КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОДОЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«Утверждаю»

Директор ЦДТ

С.В. Огаркова

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_год

**Материал для промежуточного контроля**

 **(теория, практика)**

**для объединения «Дизайн-перспектива»**

**2-й год обучения**

педагог дополнительного образования

Ивонинская Оксана Александровна

Г.о. Подольск

2018 г.

Методическое описание

Материал предназначен для учащихся 2-го года обучения объединения «Юный дизайнер» по программе «Дизайн –перспектива». Возраст детей 12-16лет. Состоит из теоретической и практической части.

Время выполнения рассчитано на 2 занятия по 45 минут.

цель: проконтролировать усвоение материала учащимися по программе «Юный дизайнер» за первое полугодие

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ. - тестовые задания.
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ - творческая работа.
3. Техника безопасности на занятиях – опрос.

***Оценка результатов теоретических знаний:***

**В**- *высокий уровень*. Правильные ответы на все вопросы. (допускается 1 ошибка)

**С**- средний уровень 2-3 ошибки.

**Н**- низкий уровень более 4 ошибок.

***Оценка результатов практической работы:***

Сложность ее диагностики заключается в том, что креативные качества с трудом поддаются количественному учету. Большое значение приобретают метод внешних экспертных оценок и контент-анализ (исследование творческого продукта обучающихся).

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка 5 | Точность и правильность выполнения, аккуратность. |
| Оценка 4 | 1 -2 ошибки в выполнении преобразования фигуры, некоторая неаккуратность. |
| Оценка 3 | 3 ошибки , неаккуратный чертеж,  |
| Оценка 0 | Не выполнено  |

**5. Архитектура – это**

а) искусство создания удобных и практичных вещей;

б) искусство проектировать и строить здания;

в) вид искусства, где главным выразительным средством является цвет.

**6. Основное художественно – выразительное средство в графике**

а) цвет;

б) линия;

в) объём.

**7. Духовный центр дома на Руси**

а) печь;

б) прялка;

в) красный угол.

 **8. Мотивы городецкой росписи**

а) купавка;

б) бутон;

в) кудрина;

г) подмалёвок.

**9.Вставьте в текст пропущенные слова.**

Узор, выполненный в ритмичном чередовании элементов изображения, называется \_*орнамент*

Керамика – это изделия из \_\_*глины****\_***\_ и её смесей, закреплённые обжигом.

**10.Из перечисленного ниже списка выбери и подчеркни народные промыслы,** **которые известны росписью по дереву.**

 Хохлома, Жостово, Городец, Дымково, Гжель, Филимоново, Абашево, Мезенская роспись.

1. **Рассмотри рисунки и соедини с правильным ответом**

*Фронтальная перспектива угловая перспектива*







**Практическая работа.**

придумай и нарисуй композиции

1. статика, динамика.
2. открытая и закрытая композиция.