Комитет по образованию Администрации города Подольска

Муниципальное учреждение дополнительного образования

центр детского творчества

**Конспект открытого занятия**

***«МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ»***

**для объединения «Художественная роспись»**

**группы 1-го года обучения**

Педагог дополнительного образования:

Ивонинская Оксана Александровна

г.о. Подольск

2018г.

**Занятие «Мезенская роспись»**

Занятие проводится для детей 1-го года обучения объединения «Художественная роспись». Возраст детей 8-10 лет**.**

**Цель занятия:** знакомство с мезенской росписью.

**Задачи**:

* Дать понятие "народная роспись Мезень".
* Познакомить с тайнами происхождения росписи, через исторический контекст.
* Познакомить с особенностями росписи.
* Научить технике выполнения некоторых мотивов росписи.
* Способствовать развитию познавательной активности с помощью проблемных ситуаций и практической деятельности.
* Создать условия для развития  коммуникативно-творческой способности, креативного мышления.
* Содействовать   эстетическому воспитанию.

**Тип**: комбинированный (освоение новых теоретических знаний, применение на практике).

**Вид**: фронтальный

**Форма**: Занятие-путешествие, учебно-творческой деятельности.

**Методы**:

* интерактивный
* объяснительно-иллюстративный, демонстрационный,
* проблемно-развивающий
* исследовательский
* игровые

**План занятия:**

1. Организация начала занятия- 3 мин.

***Теоретическая часть***

1. Игра «собери и угадай название», подведение к теме- 6 мин.
2. Путешествие-исследование в историю, рассказ о происхождении промысла- 15 мин.
3. Зашифрованное послание-пожелание- 15 мин
4. Кластер (закрепление теоретических знаний) -4мин
5. Вручение эмблем за активное участие-2мин

***Практическая часть***

1. Особенности и мотивы мезенской росписи.
2. Работа в прописях (приёмы-упражнения, работа перьями).
3. Творческая работа «узор-сказка»

*Материалы и инструменты:*

Иллюстративный материал, кисти, палочки для росписи, формат А-3 ( 2 листа)- для послания, заготовки пазл для игры , прописи, гуашь черная, красная, альбомы, палитры, распечатанные эмблемки на память.

Презентация «Мезенская роспись»

**Ход занятия:**

*1 часть. Теоретическая часть.*

Приветствие. Представление гостей.

1. Подведение к теме занятия. Игра: детям раздаются 3конверта с пазлами изображений знакомых им росписей (2 из трёх известны, а третья роспись - мезенская). Ребята должны собрать пазлы и назвать росписи.

Таким образом возникает вопрос « что же за роспись на третьем изображении в пазлах?»

Педагог начинает рассказ (презентация)

Сегодня мы с вами узнаем о новой росписи. Она полна тайн и секретов. Надалеком Русском Севере среди болот и непроходимых лесов течет широкая и полноводная река ***Мезень***. На высоком берегу ее расположено большое ***село Палащелье***. Вместе с тем река и лес кормят человека: в лесу много пушных зверей, дикой птицы, а в реке крупная и. а в реке крупная и мелкая рыба не переводится круглый год. Кроме того, хорошие природные условия позволяли местным жителям разводить коней и оленей. Окружение леса дает возможность заниматься разнообразными крестьянскими ремёслами. Они связанны с обработкой дерева: изготовления орудий труда, предметов быта, прялок, детских игрушек. Опытный глаз крестьянина сразу мог определить из каких мест попала на ярмарку та или иная вещь. Вот эта прялка из Городца, эта из Северной Двины (демонстрация образцов в презентации) а эту красавицу, самую маленькую по размеру и необычную по росписи сделали в селе Палащелье, что стоит на высоком берегу Мезени.

(Демонстрация слайда где географически показано место происхождение промысла, о котором мы будем далее говорить)

***рефлексия***

-Ребята давайте вспомним происхождение названий промыслов: от названий городов или рек, на которых стоит селение?

-От названий рек (или другие предположения)

-Как вы думаете, как называется роспись, о которой мы сегодня познакомимся?

Дети выдвигают гипотезы.

Да, искусствоведы уже позднее назвали эту роспись**- *мезенская роспись*. А** как она называлась в далёкие времена, когда появилась, никто не знает. Предполагают, что появилась она **в 19 веке.** Но отголоски ее находят глубоко в древности.

Истоки символов мезенской росписи прежде всего лежат в мифологическом мировоззрении народов древнего Севера.

И вообще происхождение мезенской росписи до сих пор остается загадкой. Необычность росписи, примитивно-условные изображения образов животных и птиц побуждают исследователей искать истоки в глубине веков.

* Были найдены в тех же краях наскальные рисунки- ПЕТРОГЛИФЫ. ОНИ очень похожи на мотивы этой росписи. Давайте посмотрим ( слайд-сравнение 9)
* Так же изображения знаков мезенской росписи очень похожи на искусство росписей древней Греции. Давайте посмотрим (слайд 10)
* Ещё исследователи сравнивают мотивы росписи с древней письменностью-иероглифами. Иероглифы это знаки, с помощью, которых передавали информацию. Раньше с помощью иероглифов писали в древнем Египте.

***Рефлексия.*** Давайте вспомним, может кто-то знает,в каких странах пишут с помощью иероглифов?

Дети отвечают, предполагают: Китай, Япония.

В мезенской росписи тоже есть знаки. И каждый знак имеет своё значение. (Слайд 11)

Давайте рассмотрим внимательно, что может обозначать каждый знак или символ. (Слайды 12-17)

Каждая деталь орнамента мезенской росписи глубоко символична. Каждый квадратик и ромбик, листик и веточка, зверь или птица - находятся именно в том месте, где они и должны быть, чтобы рассказать нам рассказ леса, ветра, земли и неба, мысли художника и древние образы северных славян.

символы зверей, птиц, плодородия, урожая, огня, неба, других стихий идут ещё с наскальных рисунков и являются видом древнего письма, передающем традиции народов Севера России. Так, например изображение коня в традиции народов, издревле населявших эту местность, символизирует восход солнца, а изображение утки – это порядок вещей, она уносит солнце в подводный мир до рассвета и хранит его там.

Традиционно предметы, расписанные мезенской росписью, имеют только два цвета – красный и чёрный (сажа и охра, позднее сурик). Роспись наносилась на негрунтованное дерево специальной деревянной палочкой (тиской), пером глухаря или тетерева, кисточкой из человеческого волоса. Затем изделие олифилось, что придавало ему золотистый цвет. В настоящее время в целом технология и техника мезенской росписи сохранились, за исключением разве что того, что чаще стали применяться кисти.

**Зашифрованное послание-пожелание**

Ребята вам сейчас предстоит выполнить сложное задание. Вы разделитесь на два селения и напишите с помощью знаков мезенской росписи, о которых сегодня узнали, письма. Жители одного села, жителям другого. Например, письмо- пожелание. У каждого селения в конвертах есть перевод, значение каждого символа, квадратики на которых надо уместить один символ и потом из этих квадратиков символов составить письмо. Когда вы получите письмо от соседей, вам предстоит его расшифровать.

У детей на столе заранее приготовленные конверты с символами и заготовками квадратиков, которые надо заполнить. На столах так же предложены расшифровки знаков. ( См. приложение 1)

*(физкультминутка)*

Учащиеся выполняют задание. Педагог подсказывает и оказывает помощь, если это необходимо. После того как символы нарисованы из них составляют письмо и с посланцем отправляют соседям. Далее ребята расшифровывают письмо и вслух читают смысл знаков.

Обсуждение выполненного задания.

Педагог в подведении итогов занятий проводит кластер. *(Рефлексия)*

На доске пишет название «мезенская роспись». Дети называют любые слова, связанные с этой темой пользуясь полученными знаниями и подсказками.

Примерно так:

***«мезенская роспись»***

конь ,олень сказка цвета (красный и черный

петроглиф тайные знаки

знаки стихий (воды, ветра, земли, неба)

В конце занятий учащимся вручаются эмблемы за активность и участие в занятии. (См. приложение 2)

Переменка.

**2 часть**

**Практическая.**

* Педагог повторяет значение символики знаков мезенской росписи

-5 мин.

* Педагог предлагает ребятам попробовать работать плакатным пёрышком. Ребята пробуют на листе выполнить упражнения.
* - 5 мин
* Детям даётся задание выполнить упражнения в прописях. -10мин (приложение 3)

*( физкультминутка: упражнения для зрения)3 мин*

* После упражнений педагог предлагает пофантазировать и нарисовать свой мотив мезенской росписи. Дети, используя образцы и распечатки, придумывают и рисуют мотивы.-20 мин.

После практической работы анализируем и описываем, все ли получилось, как задумали.

Выставка творческих работ, фотосессия.