Ивонинская Оксана Александровна

**Конспект интегрированного занятия**

**«Графика неба» по теме «Тематический рисунок»**

**для детей 8-9лет в объединении «Юный дизайнер»**

Занятие проводится для детей базового уровня (2 год обучения по разноуровневой программе «Юный дизайнер»). Продолжительность два урока по 45 мин, с переменой 10 мин.

***Задачи:***

1. Научить видеть ассоциации образов в изобразительном, музыкальном и литературном творчестве.
2. Разбудить воображение и помочь преобразовывать и стилизовать образы.
3. Научить использовать знакомые техники и средства для изображения образа неба.

***Материалы:*** Слайды с репродукциями Н.К. Рерих «Небесный бой», «Веление неба», **А.А. Рылов «В голубом просторе», А.И. Куинджи «После дождя», «Облако над степью», «Радуга», а. Саврасов «Облако над болотом», И.А. Айвазовский «Девятый вал», В.Вангог «Звёздная ночь»; звуковой ряд – отрывки из симфоний П.И. Чайковского, Бетховена; стихи поэтов** Ф. Тютчева «в небе тают облака», М.Ю. Лермонтов «Небо и звёзды», С. Михалков «Облака, облака…»; гуашь, масляная пастель, акварель, сухая пастель, карандаши цветные, кисти, формат А-3 (акварельные, пастельные, обычные)

***Уровень подготовки детей***

На предыдущих занятиях обучающиеся освоили приемы :набрызг, трафарет и технику гратаж. научились компоновать рисунок на формате А-3.

***Ход занятия:***

**1 этап. Организационный**. 1-3 мин.

Приветствие. Проверка готовности к уроку

**2 этап. Вводная часть*.*** 15мин

1. Техника безопасности.
2. Введение в тему урока.

Дети смотрят видеоряд репродукций в сопровождении фрагмента сюиты Бетховена «Лунная соната».

*Педагог:* как вы думаете ребята, что мы сегодня на занятии будем делать?

предположения детей: учиться рисовать небо?

*Педагог:* Не только рисовать, но и находить сходство неба с характерами людей. Давайте ещё раз посмотрим на картины знаменитых мастеров, вспомним небо, которое вы видите на прогулке или из окна и подумаем, как может меняться небо, облака?

*Дети* высказывают свои мысли: меняется цвет, утром, вечером; меняется погода и небо тоже меняется, тучи, облака меняют форму, фактуру, цвет….

**3 этап. Основная часть. 20мин.**

*Педагог:* Очень хорошо! Давайте послушаем музыку и подумаем к какому небу она подходит? Пасмурному или ясному, летнему или зимнему, перед дождем небо или после дождя?

*Дети* слушают музыку и рассуждают, и выдвигают свои предположения.

Педагог: а теперь скажите, можно ли сравнить небо с настроением?

*Дети*: да можно! И с помощью педагога описывают почему и как.

*Педагог:* а сейчас давайте разделимся на две творческие мастерские.

Каждой команде вручается конверт, в котором спрятано облачко, на котором написано стихотворение.

**1 конверт.**

***Федор Тютчев «В небе тают облака»***

В небе тают облака,

И, лучистая на зное,

В искрах катится река,

Словно зеркало стальное…

Час от часу жар сильней,

Тень ушла к немым дубровам,

И с белеющих полей

Веет запахом медовым.

Чудный день! Пройдут века —

Так же будут, в вечном строе,

Течь и искриться река

И поля дышать на зное.

**2 конверт *Сергей Михалков «Облака»***

Облака — Кучерявые бока,

Облака кудрявые,

Целые, Дырявые, Лёгкие,

Воздушные

— Ветерку послушные…

На полянке я лежу,

Из травы на вас гляжу.

Я лежу себе, мечтаю:

Почему я не летаю

Вроде этих облаков….

Команды рассаживаются за сдвинутые столы, на которых организованы художественные мастерские.

*Педагог дает задание*: надо прочитать стихотворение, понять настроение автора и что представляете себе. Далее надо нарисовать небо, любыми способами и в любой технике по желанию. Передать настроение с помощью цвета, линий. Какие техники вы знаете? Как получить дополнительные цвета и оттенки? Как работать с палитрой?

Дети озвучивают: набрызг, трафарет, гратаж. материалы и инструменты, масляная пастель, гуашь, акварель, цветные карандаши. Педагог помогает вспомнить художественные средства и материалы.

Далее дети читают стихи и обсуждают, какие цвета, техники, приемы и материалы они будут использовать создавая свои творческие работы. Во время практического занятия педагог подсказывает, помогает если возникают трудности.

*физкульт-минутка ( 2-3 мин)*

***Практическая работа.*** 8-10 мин.

В конце первого урока дети приступают к воплощению замысла в карандаше (эскиз).

***Второе занятие. Практическая работа. 35 мин.***

***Педагог с обучающимися обсуждают и повторяют задание.***

Дети приступают к рисованию в цвете и детализации.

Урок сопровождает (не громко) **звуковой ряд – отрывки из симфоний П.И. Чайковского, Бетховена.** Педагог подсказывает или помогает тем ребятам, кто испытывает затруднения в работе, то педагог оказывает ему помощь.

в занятие включена физкульт. минутка: упражнения для уставших глаз

(2 мин.)

**4 этап. Заключение 8 мин**.

Анализ работ, обсуждение. Подведение итогов.

После выполнения творческого задания устраивается выставка работ - «Экскурсия по облакам».

Ребята обсуждают, как они рисовали, и получилось ли передать настроение неба. Выбирают и описывают понравившиеся работы. Педагог благодарит за интересные творческие работы, старание, умения. Все работы остаются для примера на другие занятия. Забрать работы можно будет на следующем занятии.

Педагог дает домашнее задание: понаблюдать за небом в разное время суток и сфотографировать или нарисовать ещё раз небо, после наблюдения. Желает творческих успехов и прощается.

Уборка рабочих мест.