КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОДОЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

***Диагностический материал***

***для проведения текущего контроля***

***по программе***

***«Художественная роспись» (старт, база)***

***2-ой год обучения***

педагог дополнительного образования

Ивонинская Оксана Александровна

Г.о. Подольск

2018 г.

***Для объединения «Художественная роспись» 2-го года обучения***

Методическое описание.

Предназначена для учащихся 2-го года обучения, выпускников объединения «Художественная роспись». Возраст детей 9-11лет. Состоит из теоретической и практической части.

Время выполнения рассчитано на 2 занятия по 45 минут.

*Цель*: проконтролировать усвоение материала учащимися по программе «Художественная роспись» за первое полугодие.

Система оценивания заданий:

* теоретические вопросы по каждому блоку по 1 баллу за верный ответ;
* практические задания максимальная оценка - 5 баллов

***теория:***

|  |  |
| --- | --- |
| *уровень* | *4 год обучения* |
| Оценка «5» | Решение всех вопросов - максимум 1ошибка, недочет. |
| Оценка «4» | 3-4 ошибки |
| Оценка «3» | 5 ошибок |

***Практика:***

|  |  |
| --- | --- |
| *уровень* | *4 год обучения* |
| Оценка «5» | Верные пропорции, уверенность в написании мотивов, правильное цветовое и композиционное решение, аккуратность. |
| Оценка «4» | Небольшие нарушения в пропорциях, неполная уверенность в написании мотивов, верное цветовое решение, недочеты в композиции, аккуратность. |
| Оценка «3» | Неверные пропорции, неуверенность в написании мотивов, затруднения с последовательностью написания мотива.не аккуратное выполнение работы. |

Название объединения: ***«Художественная роспись» 2-й год обучения.***

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(…..лет)

1. ***Какие виды росписи вы уже изучили? (подчеркнуть***)

гжель, пермогорская, мезенская, хохломская, городецкая, палех, борецкая.

1. ***Народные промыслы «Гжель» это - мастер украшений…***

* Фарфоровой посуды
* Глиняных игрушек
* Окон домов
* кружева

1. ***Название «Городецкая роспись» произошло от слов*** (подчеркнуть)

* Город
* Городской
* Гора
* Городить
* Городец (название населенного пункта)

1. ***Как правильно писать мотивы в городецкой росписи.*** Подчеркните правильный ответ.

* Тенёвка, подмалёвок, оживка
* Оживка, тенёвка, подмалёвок
* Подмалёвок, тенёвка, оживка

1. ***Подчеркните мотивы городецкой росписи:***

Бутон, листок, купавка, ромашка, черепашка, петушок, розан, дубок, фазан, конь, верблюд, слон, лебедь, павлин, роза, лилия.

1. ***Напишите основные цвета гжели***:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ***Есть ли в городецкой росписи любимый цвет?***

* да.
* нет

1. ***Какие мотивы используют в растительном орнаменте?(***назовите)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ***Какие главные элементы включены в зооморфный стиль орнамента городца?***

* птицы, кони, рыбы, бабочки
* птицы, слоны, мыши
* птицы, кони

1. ***Правила написания мотивов городецкой росписи:***

* эскиз, подмалевки, оживки, тенёвки
* подмалевки, эскиз, оживки, тенёвки
* подмалёвок, тенёвка, оживка.

1. ***Что символизируют в городецкой росписи конь и птица?***

конь-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

птица- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***как получить дополнительные цвета?***

* оранжевый =
* голубой =
* зелёный =
* фиолетовый =

**Практическая работа**

Напишите любой мотив зооморфного стиля в городецкой росписи (*птицы, животное*)

баллы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_