

Комитет по образованию Администрации Г.о. Подольск
Муниципальное учреждение дополнительного образования
центр детского творчества



«Утверждаю»
Директор МУ ДО ЦДТ
С.В. Огаркова
2023г.

Пояснительная записка

**к учебному плану Образцовой хореографической студии «Фламинго»
на второе полугодие 2022/2023 учебного года
(март-май 2023г.)**

Учебный план на март-май 2023 года составлен на основе Федерального закона 273-ФЗ "Об образовании", Приказа Минпросвещения России от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196, Постановления от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Конвенции о правах ребёнка, Лицензии, дополнительных общеразвивающих программ, положения об Образцовой хореографической студии «Фламинго».

Занятия в студии проводятся педагогами дополнительного образования по семидневной неделе, по 45 минут со школьниками среднего и старшего звена, по 30 минут для старших дошкольников и младших школьников с перерывом 10 минут от 2-х до 8-ми академических часов в неделю.

Образовательным процессом в студии охвачено 224 учащихся, 14 групп.

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 5 штатных педагогических работников: 1 концертмейстер и 4 педагога дополнительного образования.

Возраст детей учащихся в студии от 5 лет до 17 лет.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим дополнительным общеобразовательным программам – по дополнительным общеразвивающим программам:
«Основы эстрадного танца» - базовый уровень, 3 года, 432 часа (5-9 лет).

Группа 3А:

- модуль «Эстрадный танец»-46 часов;

Группа 1 А:

- модуль «Эстрадный танец»-46 часов;

Группа 1Б:

- модуль «Эстрадный танец»-46 часов;

Группа 1М:

- модуль «Эстрадный танец»-48 часов;

«Мастерство танцора» - продвинутый уровень, 3 года обучения, 864 часа (12-16 лет):

Группа 3М:

- модуль «Эстрадный танец»-48 часов;

- модуль «Классический танец» -48 часов;

Группа 5А:

- модуль «Эстрадный танец»-48 часов;

- модуль «Классический танец» -24 часа;

- модуль «Танц-класс»-26 часа.

Группа 6А:

- модуль «Эстрадный танец»-48 часов;

- модуль «Классический танец» -24 часа;

- модуль «Танц-класс»-26 часов.

Группа 7А:

- модуль «Эстрадный танец»-144 часа;

- модуль «Танц-класс» -72 часа;

- модуль «Классический танец»-72 часа.

«Мастерство танцора №1» - база-продвинутый, 4 года обучения, 828 часов (12-16 лет):

Группа 8М:

- модуль «Классический танец» -48 часов;

- модуль «Народный танец» -24 часа.

Группа 8А:

- модуль «Классический танец» -54 часа;

- модуль «Народный танец» -22 часа.

Группа 9А:

- модуль «Классический танец» -144 часа;

- модуль «Народный танец» -72 часа.

Группа 9Б:

- модуль «Классический танец» -48 часов;

- модуль «Народный танец» -26 часов.

«Мастерство народного танца» - продвинутый уровень, 3 года обучения, 864 часов (10-15 лет).

Группа 6Д:

- модуль «Классический танец» 24 часа;

- модуль «Народный танец»- 48 часов;

- модуль «Танц-класс»-26 часов.

Группа 6М:

- модуль «Классический танец» 22 часа;

- модуль «Народный танец»- 46 часов;

- модуль «Танц-класс»-22 часа.

Формы занятий:

- теоретические занятия (знакомство с терминологией, основные этапы развития, изучение истории хореографического искусства, знакомство со знаменитыми артистами великого хореографического искусства);
- практические занятия (изучение и правильное исполнение движений у станка, на середине зала, в партере, по диагонали, репетиции, разучивание новых концертных номеров);
- комбинированные занятия (исполнение экзерсиса и репетиция концертных номеров для ближайшего мероприятия в рамках одного занятия);
- концертная деятельность (важную функцию в закреплении изученного материала несут выступления на сцене с концертными номерами);
- игра, праздник, конкурс, фестиваль (проводятся согласно сложившимся традициям);
- творческая встреча (беседы и мастер-классы от деятелей искусств – бывших и настоящих артистов балета, действующих современных хореографов и т.д.);
- открытые занятия.

Эффективным показателем работы является участие учащихся студии в городских, межрегиональных, областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях.