

Комитет по образованию  
Администрации Городского округа Подольск

Рассмотрена на педагогическом совете  
от «19» августа 2025г.  
Протокол №1

Утверждена  
приказом директора МУ ДО ЦДТ  
от 19.08.2025 г. № 696

С.В. Огаркова



Образовательная Программа  
муниципального учреждения дополнительного  
образования центра детского творчества  
на 2025/2026 учебный год

Г.о. Подольск

## **РАЗДЕЛ 1. Информационно-аналитические данные об организации**

### **1.1. Общая характеристика организации**

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования центр детского творчества Постановлением Главы города Подольска от 23.03.2015г.№396-Н переименовано в муниципальное учреждение дополнительного образования центр детского творчества.

*Сокращенное наименование:* МУ ДО ЦДТ.

*Организационно-правовая форма:* учреждение.

*Тип учреждения:* бюджетное.

*Тип образовательной организации:* организация дополнительного образования.

Учредителем является Комитет по образованию Администрации Городского округа Подольск.

В разработке Образовательной программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018г., Протокол №16.
4. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение

к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

8. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
10. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
11. Постановление от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Конвенция о правах ребёнка.
13. Устав, утвержденный Приказом Комитета по образованию Администрации Городского округа Подольск от 18.08.2023г. №648.
14. Лицензия, серия 50ЛОI № 0009468, регистрационный № 77588 от 22.06. 2018 года, выданной Министерством образования Московской области на срок бессрочно.
15. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 "Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного..."

## **1.2. Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учёбы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий;
- допускается переход детей из одного объединения в другое.

Учебный план на 2025-2026 учебный год составлен на основе: Федерального закона об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ, Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Конвенции о правах ребёнка, Лицензии.

Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года 36 недель. Учебно-воспитательный процесс осуществляется на основе утвержденного директором учебного плана и расписания занятий для детей школьного и дошкольного возрастов. Свою деятельность Центр детского творчества ведет по пяти направленностям:

- художественной;
- технической;
- физкультурно-спортивной;
- естественнонаучной;
- социально-гуманитарной;
- туристско-краеведческой.

### **Структурное подразделение Кузнечики**

#### **Охват детей услугами дополнительного образования по плану муниципального задания (без социального сертификата)**

<b>Направленность</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Охват детей</b>
Художественная	62	894
Техническая	8	114
Естественнонаучная	6	90
Физкультурно –спортивная	2	30
<b>Итого:</b>	<b>78</b>	<b>1128</b>

#### **Охват детей услугами дополнительного образования по муниципальному заданию в рамках социального заказа (ПФДОД)**

<b>Направленность</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Охват детей</b>
Художественная	38	557
Физкультурно –спортивная	2	30
Техническая	3	39
<b>Итого:</b>	<b>43</b>	<b>626</b>

### **Структурное подразделение Климовск**

#### **Охват детей услугами дополнительного образования по плану муниципального задания (без социального сертификата)**

<b>Направленность</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Охват детей</b>
Художественная	36	490
Техническая	3	45
Естественнонаучная	2	30
Физкультурно –спортивная	4	60
Социально-гуманитарная	13	180
Туристско-краеведческая направленность	4	54

<b>Итого:</b>	<b>62</b>	<b>859</b>
---------------	-----------	------------

**Охват детей услугами дополнительного образования по плану муниципального задания  
в рамках персонифицированного финансирования**

<b>Направленность</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Охват детей</b>
Художественная	16	240
Естественнонаучная	1	15
Физкультурно-спортивная	2	30
Социально-гуманитарная	6	90
<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>375</b>

Деятельность детей в Центре детского творчества осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях и студии по интересам. Контингент детей определяется дважды в год, на начало каждого учебного полугодия. Запись детей в объединения происходит на основе Регламента приема в Муниципальное учреждение дополнительного образования центр детского творчества на обучение по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам, утвержденного приказом директора от 26.03.2021г. №154 на основании заявления родителей (законных представителей) посредством РПГУ, а также в иных формах по выбору Заявителя в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг». В случае отказа в приеме указывается причина отказа. Зачисление детей для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта. В период каникул творческие объединения могут работать по расписанию с переменным составом. Педагог имеет право проводить дополнительные занятия по совместной договоренности с учащимися, с целью выработки учебной нагрузки, подготовки к конкурсам и выставкам.

Учебный процесс регламентируется расписанием занятий с учетом санитарно-гигиенических требований и норм, пожеланий родителей (законных представителей) учащихся. Занятия объединений проводятся педагогами дополнительного образования по семидневной недели, не более 45 минут в соответствии Постановления от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 2-4 раза в неделю по 2, 3, 4, 6 ,8 часов в неделю. Между занятиями предусмотрены перерывы длительностью от 10 до 30 минут для отдыха детей и

проводования помещений. Учебные занятия проводятся в кабинетах, закрепленных за данным объединением, соответствующих нормам СанПиН и требованиям охраны труда и техники безопасности.

Учреждение педагогическими кадрами укомплектовано на **100%**.

**Форма обучения** – очная и дистанционная по необходимости.

**Обучение ведется на русском языке.**

**Типы учебных занятий:**

- изучение, усвоение нового материала (рассказ, объяснение, демонстрация и т.д.)
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, практические задания)
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, проектная деятельность, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия
- контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое).

**Формы организации деятельности учащихся в учебном процессе:**

- дискуссия, экскурсия, учебная игра, занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины и др.

**Формы организации учебного процесса:**

- фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Предельная наполняемость в объединениях согласно локальных актов** от 15 до 12 человек.

### **1.3 Организационные условия**

#### **1.3.1. Материальная база для организации образовательного процесса**

Учебно-воспитательный процесс осуществляется по адресам:

- 142121, Московская область, Г.о. Подольск, г. Подольск, микрорайон Кузнечики, ул. Генерала Смирнова, д. 6;
- 142180, Московская область, Г.о. Подольск, г. Подольск, микрорайон Климовск, ул. Школьная, д.10;
- 142181, Московская область, Г.о. Подольск, г. Подольск, микрорайон Климовск, ул. Заводская, д.6 б;
- 142181, Московская область, Г.о. Подольск, микрорайон Климовск, проспект 50 лет Октября, д.10, помещение 2;
- 142143, Московская область, Г. о. Подольск, пос. Быково, ул. Школьная, д.9;
- 142121, Московская область, Г.о. Подольск, г. Подольск, микрорайон Кузнечики, ул. Генерала Стрельбицкого, д. 11;

- 142121, Московская область, Г.о. Подольск, г. Подольск, микрорайон Кузнечики, ул. Академика Доллежаля, д. 27.

Наличие методического обеспечения позволяет в полном объеме осуществить реализацию программ. Для успешной реализации программ каждый учебный кабинет оснащен интерактивной доской, компьютером, мультимедийной установкой, принтером, телевизором, DVD. Для проведения праздников, концертов, творческих коллективных дел и занятий детским фитнесом имеется универсальный зал, оснащенный интерактивной панелью.

По адресу г. Подольск, микрорайон Кузнечики, ул. Генерала Смирнова, д.6 для занятий хореографией и фитнесом – четыре танцевальных зала, оснащённых зеркалами и станками. В наличии кабинеты: лепки и оригами, эстрадного вокала, декоративно-прикладного творчества и народного вокала, изобразительного творчества (3 кабинета), художественной росписи и дизайна. В наличии театральные костюмы и игровой реквизит.

По адресам:

- г. Подольск, микрорайон Климовск, ул. Школьная, д.10 в наличии кабинеты: технического творчества (авиамоделирование), изобразительного творчества, подготовки детей к школе, английского языка, музыки и механическая мастерская;
- г. Подольск, микрорайон Климовск, ул. Заводская, д.6 б в наличии кабинеты: лепки и развития речи, ПДД, подготовки детей к школе, для игры в шахматы, театральной деятельности, рукоделия, технического творчества, танцевальный и музыкальный залы;
- г. Подольск, микрорайон Климовск, проспект 50 лет Октября, д.10, помещение 2 в наличии кабинеты: декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, подготовки детей к школе, безопасности на железной дороги и подготовки, английского языка и хореографии.
- г. Подольск, микрорайон Кузнечики ул. Генерала Стрельбицкого, д. 11 в наличии кабинет эстрадного вокала;
- г. Подольск, микрорайон Кузнечики, ул. Академика Доллежаля, д. 27 в наличии два кабинета технического творчества;
- Г. о. Подольск, пос. Быково, ул. Школьная, д.9 в наличии один кабинет технического творчества и два кабинета по экологии

Помещения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям и условиям обучения, что подтверждается актом проверки готовности учреждения к новому учебному году. Созданы все условия развития и творчества детей.

### **1.3.2 Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, другими общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры и т.д.**

Социум в рамках воспитательной системы Центра детского творчества представлен двумя подсистемами: совокупностью учреждений, государственных и общественных организаций, а также институтом семьи как фактором воспитания учащихся. Развитие социальных связей Центра детского творчества дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствования конструктивных взаимоотношений с родителями, которые строятся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми, поднимает статус учреждения дополнительного образования, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, и, в конечном итоге, ведет к повышению качества дополнительного образования. Педагогический коллектив нашего Центра детского творчества строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;
- принятия политики Центра детского творчества социумом;
- формирования содержания деятельности Центра детского творчества и социума;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между Центра детского творчества и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаем возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным и профессиональным. Взаимоотношения в Центре детского творчества строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

### **Система организации совместной деятельности Центра детского творчества с социальными институтами:**

- заключение договора о совместной работе с образовательными учреждениями Городского округа Подольск;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;
- совместные совещания по итогам учебного года.

### **Центр детского творчества активно сотрудничает:**

- с муниципальными общеобразовательными и дошкольными учреждениями Городского округа Подольск в совместном проведении конкурсов, выставок, праздников, концертов, досуговых образовательных программ;
- средствами массовой информации (телевидение «Кварц», микрорайона Кузнечики);
- культурными учреждениями Городского округа Подольск (музеи, библиотеки, Дома и Дворцы культуры.).
- Городским Советом ветеранов педагогического труда;
- Городским Центром социального обслуживания пожилых людей и инвалидов;
- общественной организацией “Офицеры России”;
- общественной организацией вооруженных сил;
- общественной организацией многодетных семей “Справимся вместе”;
- Российским движением школьников.

**Взаимодействие с семьей** – одно из условий реализации воспитательной работы Центра детского творчества. Воспитательная работа предлагает разнообразные пути естественного включения родителей в образовательный процесс, в коллективный семейный досуг, в котором родители совершенствуются через общение, правовом и психологическом обучении.

Взаимодействие с семьей строится через:

**- ценностно-смысловое единство.**

Педагоги, и родители ставят перед собой один вопрос и решают обоюдную задачу: как должен развиваться ребенок? Педагог и родители заинтересованы занять творческой деятельностью свободное время ребенка, чтобы сократить пространство девиантного поведения.

**-педагогическое взаимодействие.**

Направления работы с семьей выстраиваются через изучение контингента родителей: возраст, образование, социальное положение. Учитывая характеристику контингента родителей, планируется деятельность по следующим направлениям:

- организация досуга в каникулярное время;
- включение родителей в образовательный процесс через информирование о достижениях детей;
- обобщение опыта родителей (встречи за чашкой чая, ознакомление с ценным опытом воспитания, повышение психолого-педагогической компетентности родителей);
- работа с детьми с ограниченными возможностями;
- предпрофессиональная ориентация (родители заинтересованы, куда будут поступать дети);

- включение семьи в образовательный процесс через коллективные творческие дела.

***Формы сотрудничества:***

- учебное занятие - «Введение в образовательную программу» с приглашением родителей по объединениям;
- родительские собрания в детских объединениях и коллективах;
- дни открытых дверей;
- проведение итоговых занятий и досуговых мероприятий с привлечением и включением родителей;
- семейные традиции, праздники и семейные вечера, дни рождения с домашней выпечкой;
- творческие встречи детей и родителей;
- совместные выездные мероприятия (экскурсии, просмотр спектаклей, выставки, концерты);
- консультирование по методам воспитания;
- анкетирование;
- встречи с интересными людьми;
- оказание материальной поддержки деятельности объединения;
- совместный труд: составление сценария, приобретение призов, оформление праздничного стола, ремонт реквизита, пошив костюмов, оформление учебного кабинета, изготовление пособий.

***Эффективность работы с семьей измеряется на основе следующих критериев:***

- удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования;
- отношение родителей к деятельности детского объединения и Центра в целом;
- активность семьи;
- здоровый, комфортный, психологический климат, отношения детей и родителей с педагогом;
- уровень информированности родителей о деятельности детского объединения, Центра;
- успешность детей (регулярное посещение родителями открытых занятий, творческих отчетов, дней открытых дверей и др.).

**1.4. Характеристика дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Центре детского творчества.**

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании по определенному виду деятельности, имеющим конкретизированные образовательные цели и фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты. Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа может иметь три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый и может быть использована в нескольких вариантах:

- как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности;
- как первая ступень - переход к базовой и продвинутой общеразвивающей программам обучения.

Каждый участник программы имеет право на доступ к любому из уровней сложности, реализуемых через создание условий и оценку изначальной готовности участника (определение степени готовности к освоению содержания и материала заявленного уровня).

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень программы предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно - тематического направления программы.

Продвинутый уровень предполагает организацию материала, обеспечивающего доступ к сложным (возможно узкопрофильным) и специфическими знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления программы, а также предполагает изучение около профессиональных и профессиональных знаний в данном виде деятельности.

По своему назначению программа является моделью совместной деятельности педагога и учащихся по достижению заранее запланированных результатов. Критериальные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программы: вариативность, гибкость, комплексность, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей, развитию креативности, мотивации к познанию, рефлексивность, устойчивость. Важны также заложенные в содержание и методы работы, развивающий эффект программы и ее востребованность в социокультурной среде города. Содержание дополнительного образования детей обусловлено функциями свободного времени детей и содержит:

- организацию социального опыта;
- персонаификацию объемов и темпов усвоения дополнительных общеразвивающих

программ.

Образовательная деятельность в Центре детского творчества осуществляется по следующим направлениям:

➤ *художественной, которая предполагает:*

- создание условий для максимального и качественного развития музыкально-творческих способностей, формирования основ духовно-нравственной культуры на материале высоко художественных образцов музыкального искусства;
- воспитание личности с активной жизненной позицией;
- воспитание культурного человека, патриота и гражданина, раскрытие творческого потенциала учащегося, приобщение к ценностям национальной художественной культуры;
- обучение детей основам изобразительной деятельности и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка;
- обучение практическим навыкам работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование у учащихся умений сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.

Особую актуальность в связи с этим имеет систематическое музыкальное, творческое и художественное обучение и воспитание, использующие в качестве основного элемента воздействия средства искусств, формирующие специальные способности и развивающее дарования в определенных его видах – изобразительном, музыкальном, вокальном, хореографическом, театральном, декоративно-прикладном. По своему происхождению декоративно-прикладное творчество – одно из самых важных и древнейших видов творчества. Произведения декоративно-прикладного творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Учащийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии;

➤ *физкультурно-спортивной:*

целью физкультурно-спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с учащимися предполагает

решение таких задач, как создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил, формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу, организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха, укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта, оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни;

➤ ***технической:***

научно-техническая революция и проникновение её достижений во все формы человеческой деятельности вызывают возрастающий интерес у детей к современной технике. Детские объединения технической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие технических и творческих способностей учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения учащихся. В технических объединениях дети и подростки овладевают широким комплексом знаний в различных областях науки и техники, изучают информационные технологии и программирование, знакомятся с робототехникой, радиотехникой и электроникой;

➤ ***естественнонаучной:***

эколого-биологическое направление ориентировано на понимание непреходящей ценности природы и всего живого на Земле, на тесную и неразрывную взаимосвязь всех элементов мироздания. В рамках этого направления учащийся ориентируется на бережное отношение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым, флоре и фауне;

➤ ***социально-гуманитарной:***

социально – гуманитарная направленность ориентирована на:

- расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;
- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;
- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);

## **Раздел 2. Реализация дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ в 2025/2026 учебном году.**

В структурном подразделении Кузнечики реализуется 36 дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ по муниципальному заданию (без социального сертификата).

Из них:

- стартового уровня -2;
- стартового, базового уровней-8;
- базового-15;
- базового, продвинутого-2;
- стартового, продвинутого-2;
- продвинутого -7 .

<b>№</b>	<b>Название программы</b>	<b>ФИО педагога</b>	<b>Срок освоения</b>	<b>Год утверждения</b>
<b>Художественная направленность</b>				
1.	«Магия голоса» (эстрадный вокал, базовый уровень)	Шевчук А.А.	3 года	2025г.
2.	«Подающие надежды голоса» (стартовый, базовый, продвинутый уровни)	Потехина Е.П.	7 лет	2025г.
3.	«Первая ступень в искусстве танца» (хореография, базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2025г.
4.	«Вторая ступень в искусстве танца» (хореография, базовый уровень)		3 года	2025г.
5.	«Азбука народного танца» (продвинутый уровень)	Григорян А.А.	3 года	2025г.
6.	«Азбука эстрадного танца» (базовый уровень)	Чеботарева А.В	3 года	2025г.
7.	«Основы эстрадного танца» (базовый уровень)	Чеботарева А.В. Жабина Н.Е.	3 года	2025г.
8.	«Мастерство эстрадного танца» (продвинутый уровень)	Гришечко А.М.	1 год	2025г.
9.	«Мастерство классического танца» (продвинутый уровень)	Жабина Н.Е.	1 год	2025г.
10.	«Мастерство танцора» (продвинутый уровень)	Гришечко А.М. Григорян А.А. Жабина Н.Г.	3 года	2025г.
11.	«Ансамбль народного танца» (продвинутый уровень)	Григорян А.А.	1 год	2025г.
12.	«Танец души» (танцы народов мира-стартовый, базовый уровни)	Рузина Е.В.	4 года	2025г.
13.	«Танцы народов мира» (базовый уровень)		3 года	2025

14.	«Мастерство танца-шоу» (продвинутый уровень)		3 года	2025г.
15.	«Жар-птица. Полёт в мире изобразительного творчества» (базовый, продвинутый уровни)	Афанасьева О.А.	4 года	2025г
16.	Азбука акварели (базовый уровень)		3 года	2025г.
17.	«Мир изобразительного искусства» (стартовый, базовый уровни)	Романова М.И.	4 года	2025
18.	«Умные ручки» (лепка-базовый уровень)		3 года	2025г.
19.	«Юный дизайнер» (стартовый, базовый уровни)	Ивонинская О.А.	4 года	2025г.
20.	«Художественная роспись» (стартовый, базовый уровни)		4 года	2025г
21.	«Графический дизайн (продвинутый уровень)		3 года	2025г.
22.	«Дизайн-перспектива» (базовый уровень)		3 года	2025
23.	«Родимая сторонка» (народные промыслы – стартовый, базовый уровни)	Ковтун Е.В.	4 года	2025г
24.	«Узорье» (базовый, продвинутый уровни с дистанционным блоком)		6 лет	2025г.
25.	«Росинка» (музыкальный фольклор-стартовый, базовый, продвинутый уровни)		7 лет	2025г.
26.	«Творческий калейдоскоп-II ступень» (базовый уровень)	Светличная Л.Л.	3 года	2025
27.	«Творческий калейдоскоп» (базовый уровень)		2 года	2025г.
28.	«Палитра» (стартовый уровень)		1 год	2025г
29.	«Мультстудия «Объектив»»	Тимошкина О.А.	3 года	2025г.

#### **Естественнонаучная направленность**

30.	«Юный эколог» (стартовый, базовый уровни)	Лукошникова Н.Ю. Жулanova A.A.	3 года	2025г.
31.	«Экологический калейдоскоп» (стартовый, базовый уровни)	Петровская Е.А.	3 года	2025г.

#### **Физкультурно – спортивная направленность**

32.	«Фитнес танцевальной направленности» (базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2025г.
-----	---	------------	--------	--------

#### **Техническая направленность**

33.	«Робототехника» (стартовый, базовый уровни)	Андрянова С.Ю.	3 года	2025г.
34.	«Конструирование» (базовый уровень)	Романова М.И. Васягина А.Е.	3 года	2025г.
35.	«3Д моделирование и	Васягигна А.Е.,	3 года	2025г.

	прототипирование» (базовый уровень)	Романова М.И.		
36.	«Я-чертёжник» (стартовый уровень)	Светличная Л.Л.	1 год	2025г.

В структурном подразделении **Климовск** реализуется **28** дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ по муниципальному заданию (без социального сертификата ПФДОД).

Из них:

- стартового уровня -6 программ;
- стартового, базового уровней-1 программа;
- базового уровня -19 программ;
- продвинутого уровня-1 programma;
- базового, продвинутого уровней-1 programma.

№	Название программы	ФИО педагога	Срок освоения	Год утверждения
<b>Техническая направленность</b>				
1.	«Авиамоделирование» (базовый уровень)	Филиппов А. А. Маленький С.П.	3 года	2025
<b>Художественная направленность</b>				
2.	«Радуга» (базовый уровень)	Клейменова Т. В.	3 года	2025
3.	«Гитарная песня» (базовый уровень)	Емушинцева М. В.	2 года	2025
4.	«Ансамбль «Виртуозы» (базовый уровень)	Емушинцева М. В.	2 года	2025
5.	Театр «Отражение» (базовый уровень)	Иноземцева М.Н.	3 года	2025
6.	«Магия голоса» (эстрадный вокал, базовый уровень)	Иноземцев А.Г. Шевчук А.А.	3 года	2025г.
7.	«Калейдоскоп» (базовый уровень)	Кашина И.В.	3 года	2025
8.	«Школа декора» (базовый уровень)		3 года	2025
9.	Арабеск «Первые шаги» (базовый уровень)	Полупан А.	3 года	2025
10.	Арабеск «Вступаем в мир танца» (базовый уровень)		3 года	2025
11.	Арабеск «Мир танца. Джаз-Модерн» (базовый, продвинутый уровни)		5 лет	2025
12.	Арабеск «Мир танца. Современная хореография» (продвинутый уровень)		2 года	2025
13.	«Умелые руки» (стартовый уровень)	Шляпникова Н.М.	1 год	2025

14.	«Волшебная кисточка» (стартовый, базовый уровни)	Ионова А.А.	3 года	2025
15.	«Живые куклы» (стартовый уровень)	Измайлова Е.В.	1 год	2025
16.	«Волшебный карандаш» (стартовый уровень)		1 год	2025
17.	«Ляпушки» (базовый уровень)	Измайлова Е.В. Черкесова Н.В.	2 года	2025
18.	«Фонтан чудес» (творческая мастерская) (базовый уровень)	Калинина Е. Ю.	2 года	2025

#### **Социально-гуманитарная направленность**

19.	«Мир вокруг» (стартовый уровень)	Шляпникова Н.М.	1 год	2025
20.	«Красный, желтый зеленый» (базовый уровень)	Чутчикова Т.С.	3 года	2025
21.	«Знайка» (базовый уровень)	Пушкина Д.Д.	2 года	2025
22.	«Раз ступенька, два ступенька» (базовый уровень)	Ярыгина Г.В.	2 года	2025
23.	«Наша безопасность» (стартовый уровень)		1 год	2025
24.	«Планета знаний» (базовый уровень)	Жучкова Л.В.	2 года	2025

#### **Естественнонаучная направленность**

25.	«Зеленая планета» (базовый уровень)	Маслова Л.Б.	2 года	2025
-----	--	--------------	--------	------

#### **Физкультурно-спортивная направленность**

26.	«Ладья» (шахматы) (базовый уровень)	Пинский Б. И.	2 года	2025
27.	«Игра ГО. Вей-Чи, Бадук» (стартовый уровень)	Курбаков А.С.	1 год	2025

#### **Туристско-краеведческая направленность**

28.	Туристический клуб «Витязь» (базовый уровень)	Мельников С.А.	3 год	2025
-----	--	----------------	-------	------

**Реализация программ в рамках социального заказа (по сертификатам ПФДОД)**

**В 2025/2026 учебного году всего реализуется программ.**

**В структурном подразделении Кузнечики - 19 программ.**

**Из них:**

- стартового уровня-2;
- базового уровня-14;
- стартового, базового уровней-3.

№	Название программы	ФИО педагога	Срок освоения	Год утверждения
<b>Программы, реализуемые по сертификатам с номиналом</b>				
<b>Художественная направленность</b>				
1.	«Проектория вокала» (стартовый, базовый уровни)	Потехина Е.П.	4 год	2025г.

2.	«Классический танец» (базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2025г.
3.	«Современный танец» (базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2025г.
4.	«Танцевальная лаборатория» ( базовый уровень)	Чеботарева А.В., Гришечко А.М.	3 года	2025г.
5.	«Танц-класс» (базовый уровень)	Чеботарева А.В., Гришечко А.М.	3 года	2025г.
6.	«Восточный фольклор» (базовый уровень)	Рузина Е.В.	3 года	2025г.
7.	«Восточный танец» (стартовый, базовый уровни)		4 год	2025г.
8.	«Волшебная флейта» (стартовый уровень)	Ковтун Е.В.	1год	2025г.
9.	«Мир творчества» (базовый уровень)	Афанасьева О.А.	3 года	2025г.
10.	«Жанровая акварельная живопись» (базовый уровень)		3 года	2025г.
11	«Авторская игрушка» (базовый уровень)	Романова М.И.	3 года	2025г.
12.	«Основы рисунка и дизайна» ( стартовый, базовый уровни)	Ивонинская О.А.	4 года	2025г.
13.	«Основы живописи, графики и композиции» (базовый уровень)		3 года	2025г.
14.	«Магия голоса. Путь к успеху» (базовый уровень)	Шевчук А.А.	2 года	2025г.
15.	«Человек и искусство» (базовый уровень)	Светличная Л.Л.	3 года	2025г.
16.	«Основы академического рисунка» (базовый уровень)		2 год	2025г.
17.	«Основы изобразительной грамоты» (стартовый уровень)		1 год	2025г.

#### Физкультурно-спортивная направленность

18.	«Силовой тренинг. Стретчинг» (базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2025г.
-----	---	------------	--------	--------

#### Техническая направленность

19.	«Компьютерное моделирование» (базовый уровень)	Васягина А.Е. Черноногов П.Л.	3года	2025г.
-----	---	----------------------------------	-------	--------

**В структурном подразделении «Климовск»-16 программ стартового уровня.**

№	Название программы	ФИО педагога	Срок освоения	Год утверждения
<b>Художественная направленность</b>				
1	«Палитра» (стартовый уровень)	Клейменова Т.В.	1	2025г.
2.	«Юный художник» (стартовый уровень)	Ионова А.А. Измайлова Е.В.	1	2025г.
3.	«Игралочка. Играем в сказку» (стартовый уровень)	Иноземцева М.Н.	1	2025г.

4.	«Аккорд» (стартовый уровень)	Емушинцева М.В.	1	2025г.
5.	«Я рисую» (стартовый уровень)	Шляпникова Н.М.	1	2025г.
6.	«Текстильные куклы» (стартовый уровень)	Измайлова Е.В.	1	2025г.
7.	«Моделирование из бумаги» (стартовый уровень)	Калинина Е.Ю.	1	2025г.
8.	«Прикладной дизайн» (стартовый уровень)	Кашина И.В.	1	2025г.
9.	«Мастерская праздника» (стартовый уровень)		1	2025г.
10.	«Обратимся к истокам. Народный танец» (стартовый уровень)	Полупан Анжелика	1	2025г.
11.	«Игралочка. Играем в сказку»	Иноземцева М.Н.	1	2025г.
<b>Естественнонаучная направленность</b>				
12.	«Эколенок» (стартовый уровень)	Маслова Л.Б.	1	2025г.
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>				
13.	«Чистописание» (стартовый уровень)	Ярыгина Г.В.	1	2025г.
14.	«Графомоторика» (стартовый уровень)	Жучкова Л.В.	1	2025г.
15.	«Скорочтение» (стартовый уровень)	Пушкина Д.Д.	1	2025г.
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>				
16.	«Юные туристы»	Мельников С.А.	1	2024г.

К каждой программе и модулю программы разработана система критериев оценки уровня полученных знаний и умений в период входного и текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Результаты, полученные учащимися, анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

- количество учащихся, полностью освоивших дополнительную обще развивающую программу;
- количество детей, переведённых или непереведенных на следующий этап обучения;
- количество выпускников.

## **2.1. Показатели результативности образовательного процесса.**

- фото и видеоматериалы;
- грамоты и дипломы победителей, участников смотров, конкурсов, соревнований;
- участие в массовых праздниках, мероприятиях, концертах;
- творческие отчёты коллективов;
- выставки детских достижений детского творчества;

- тематические папки педагогов дополнительного образования.

#### **Условия реализации программы:**

1. Кадровое обеспечение;
2. Материально-техническое обеспечение;
3. Дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности педагогов и учащихся

#### **Раздел 3. Описание «модели» выпускника Центра детского творчества.**

Выпускник Центра детского творчества – человек культуры, адаптированный к условиям современной жизни, свободно применяющий знания, умения и навыки в области науки, ремесла и творчества, приобретённые в учреждении дополнительного образования, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих их для решения творческих задач.

#### **Личностные характеристики выпускника.**

##### **Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:**

- имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;
- осознаёт необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- знаком с эстетическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;
- владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;
- интересуется общественно-политическими, социально-культурными событиями, умеет анализировать их и давать аргументированную оценку;
- способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни;
- владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования.

##### **Уровень образованности:**

- мотивирует учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение;
- устанавливает в процессе учения связь между различными дисциплинами;
- формирует суждения, умозаключения, делает выводы и конкретизирует материал в процессе познавательной деятельности;
- систематизирует, классифицирует, обобщает;
- занимается самообразованием;

- способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

#### **Уровень коммуникативных умений:**

- понимать значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремится соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей;
- хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды;
- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:
  - успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
  - умеет слушать и слышать собеседника;
  - вступает в дискуссию, не нарушая логики её естественного хода;
  - может своевременно перестраиваться, признавая аргументы оппонентов;
  - стремится к объективной самооценке;
    - владеет необходимыми для общения личностными качествами:
      - открытостью;
      - тактичностью, доброжелательностью;
      - гибкостью, динамичностью;
      - мобильностью;
      - толерантностью;
      - стремлением понять внутренний мир другого человека;
      - способен критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасить конфликт, отстаивать справедливость.

#### **Раздел 4. Управление реализацией Образовательной программой**

##### **Директор:**

- ✓ осуществляет разработку, утверждение и внедрение локальных актов;
- ✓ обеспечивает реализацию Образовательной программы (работа с кадрами, рациональное использование материальных средств);
- ✓ организует контроль за реализацией Образовательной программы.

##### **Методист:**

- ✓ организует разработку, утверждение и внедрение необходимой учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию Образовательной программы;
- ✓ сбор, анализ и обработка информации о состоянии и уровне образовательного

процесса в Центре детского творчества.

**Педагогический совет:**

- ✓ определяет перечень образовательных услуг и их объем;
- ✓ обсуждает, принимает и вносит изменения в локальные акты, регламентирующие деятельность Центра детского творчества по реализации Образовательной программы;
- ✓ заслушивает отчеты руководителей о проделанной работе по реализации Образовательной программы и принимает решения, направленные на совершенствование содержания образования;
- ✓ определяет содержание основных направлений Образовательной программы,
- ✓ утверждает её;
- ✓ на основе анализа и выявленных проблем определяет задачи реализации Образовательной программы на новый учебный год;
- ✓ рассматривает дополнительные общеразвивающие программы.

**Педагоги:**

- ✓ разрабатывают и реализуют дополнительные общеразвивающие программы;
- ✓ составляют планы занятий, обеспечивают их выполнение, ведут установленную документацию и отчетность;
- ✓ самостоятельно выбирают технологии и методики образования на уровне своего объединения в соответствии с направленностью общеразвивающих программ;
- ✓ планируют и организуют работу с родителями учащихся.

**Раздел 5. Ожидаемые конечные результаты реализации Образовательной программы.**

1. Повышение социального статуса Центра детского творчества.
2. Сохранность контингента учащихся
3. Увеличение количества участников и призёров конкурсов муниципального, регионального, всероссийского, международного уровней.
4. Наличие выпускников Центра, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях по виду деятельности творческого объединения дополнительного образования.
5. Увеличение количества педагогов – участников конкурса профессионального мастерства.