

Комитет по образованию
Администрации Городского округа Подольск

Рассмотрена на педагогическом совете
МУ ДО ЦДТ
Протокол № 5 от 31 мая 2017г.



Образовательная Программа
муниципального учреждения дополнительного
образования центра детского творчества
на 2017/2018 учебный год

Г.о. Подольск

РАЗДЕЛ 1. Информационно-аналитические данные об организации

1.1. Общая характеристика организации

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования центр детского творчества Постановлением Главы города Подольска от 23.03.2015г. №396-N переименовано в муниципальное учреждение дополнительного образования центр детского творчества.

Сокращенное наименование: МУ ДО ЦДТ.

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Тип образовательной организации: организация дополнительного образования.

Учредителем является Комитет по образованию Администрации Городского округа Подольск. В разработке Образовательной программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
4. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение

к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

8. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Конвенция о правах ребёнка.

12. Устав, утвержденный Приказом Комитета по образованию Администрации города Подольска от 14.04.2015г. №412.

13. Лицензия на образовательную деятельность, выданная Министерством образования Московской области от 22.06.2015г., серия 50 Л 01, №0005322.

На 1 сентября 2017 года в Центре детского творчества количество учащихся в возрасте от 5 до 18 лет – 2408 человек, групп- 173.

1.2. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- обучение осуществляется на **русском языке**;
- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учёбы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий;
- допускается переход детей из одного объединения в другое.

Учебный план на 2017-2018 учебный год составлен на основе: Федерального закона об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», требований СанПин 2.4.4.3172-14, Конвенции о правах ребёнка, Лицензии.

Начало учебного года начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года 36 недель. Учебно-воспитательный процесс строится на основе утвержденного директором учебного плана и расписания учебных занятий для детей школьного и дошкольного возрастов. Свою деятельность Центр детского творчества осуществляет по шести направлениям:

- художественной;
- социально-педагогической;
- технической;
- физкультурно-спортивной;
- естественнонаучной;
- туристско-краеведческой.

| Направленность | Количество групп | Охват детей |
|--------------------------|-------------------------|--------------------|
| Художественная | 113 | 1583 |
| Техническая | 7 | 80 |
| Туристско-краеведческая | 3 | 45 |
| Социально-педагогическая | 38 | 564 |
| Физкультурно –спортивная | 7 | 91 |
| Естественнонаучная | 3 | 45 |
| Итого: | 171 | 2408 |

Деятельность детей в Центре детского творчества осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях и Студии по интересам в соответствии с требованиями Сан-ПиН 2.4.4.3172-14. Контингент детей определяется дважды в год, на начало каждого учебного полугодия. Прием детей в объединение происходит на основании заявления родителей (законных представителей). Дети, достигшие возраста 14 лет вправе самостоятельно подавать заявление в Центр детского творчества. При приеме граждан директор визирует заявление с указанием о приеме или отказе в приеме ребенка в организацию. В случае отказа в приеме указывается причина отказа. Зачисление детей для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта. В период каникул творческие объединения могут работать по расписанию с переменным составом. Педагог имеет право проводить дополнительные занятия по совместной договоренности с учащимися, с целью выработки учебной нагрузки, подготовки к конкурсам и выставкам.

Учебный процесс регламентируется расписанием занятий с учетом санитарно-гигиенических требований и норм, пожеланий родителей (законных представителей) учащихся. Занятия объединений проводятся педагогами дополнительного образования по семидневной неделе, по 45 минут со школьниками среднего и старшего звена, по 30 минут для дошкольников, младших школьников (хореография и индивидуальные музыкальные занятия), 4 академических часа в неделю для групп 1-го года обучения, а второго и последующих годов обучения - до 8 академических часа в неделю. После 30- 45 мин занятий устраиваются перерывы длительностью не менее 10 мин для отдыха детей и проветривания помещений. Учебные занятия проводятся в кабинетах, закрепленных за данным объединением, соответствующих нормам СанПиН и требованиям охраны труда и техники безопасности.

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 71 педагогический работник. Из них: штатных педагогов - 20, 41 педагог-совместитель, 2 штатных концертмейстера, 2 концертмейстера-совместителя, 4 штатных педагога-организатора, 1 педагог-организатор совместитель, 1 штатный методист. Учреждение педагогическими кадрами укомплектовано на 100%.

Форма обучения – очная

Формы организации образовательной деятельности в объединениях:

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.)
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.)
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, проектная деятельность, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия
- контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое).

Формы организации деятельности учащихся в учебном процессе:

- лекция, дискуссия, экскурсия, учебная игра, занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины и др.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная, групповая, индивидуальная.

Предельная наполняемость в объединениях согласно локальных актов:

- первого года обучения – 15 человек. Технической направленности-10 человек;
- второго и последующих годов обучения – 12 человек.

1.3 Организационные условия

1.3.1. Материальная база для организации образовательного процесса

Центр детского творчества располагается в новом современном 3-х этажном здании в микрорайоне Кузнечики. Каждый учебный кабинет оснащен интерактивной доской, компьютером, мультимедийной установкой, принтером, телевизором, DVD. Для проведения праздников, концертов, творческих коллективных дел и занятий спортивными бальными танцами, детским фитнесом имеется универсальный зал. Для занятий хореографией – два танцевальных зала, оснащённых зеркалами и станками. В наличие кабинеты: лепки, театрального творчества, школы раннего развития детей, эстрадного вокала, декоративно-прикладного творчества, изобразительного творчества (4 кабинета), радиоэлектроники. В наличии костюмерная и игровой реквизит. Созданы великолепные условия для обучения и воспитания подрастающего поколения.

Помещения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям и условиям обучения, что подтверждается Санитарно-эпидемиологическим заключением от 08.09.2015 г. №50.12.05.000.М.000182.09.15 и актом проверки готовности учреждения к новому учебному году.

1.3.2 Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, другими общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры и т.д.

Социум в рамках воспитательной системы Центра детского творчества представлен двумя подсистемами: совокупностью учреждений, государственных и общественных организаций, а также институтом семьи как фактором воспитания учащихся. Развитие социальных связей Центра детского творчества дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствования конструктивных взаимоотношений с родителями, которые строятся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми, поднимает статус учреждения дополнительного образования, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, и, в конечном итоге, ведет к повышению качества дополнительного образования. Педагогический коллектив нашего Центра детского творчества строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;
- принятия политики Центра детского творчества социумом;
- формирования содержания деятельности Центра детского творчества и социума;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между Центром детского творчества и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным и профессиональным. Взаимоотношения в Центре детского творчества строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Система организации совместной деятельности Центра детского творчества с социальными институтами:

- заключение договора о совместной работе с образовательными учреждениями Городского округа Подольск через КИЗО;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;
- совместные совещания по итогам учебного года.

Центр детского творчества активно сотрудничает:

- с муниципальными общеобразовательными и дошкольными учреждениями Городского округа Подольск в совместном проведении конкурсов, выставок, праздников, концертов, досуговых образовательных программ, семинаров-практикумов для отрядных вожатых школьных городских лагерей;
- средствами массовой информации (телевидение «Кварц», микрорайона Кузнечики, газета «Подольский рабочий»);
- культурными учреждениями Городского округа Подольск (музеи, библиотеки, Дома и Дворцы культуры, МУП «Городской парк культуры и отдыха им. В.Талалихина»);
- Городским Советом ветеранов Великой Отечественной войны, труда и правоохранительных органов, Городским Советом ветеранов педагогического труда;
- Городским Центром социального обслуживания пожилых людей и инвалидов;
- отрядами Союза детских организаций г.Подольска (Центр детского творчества является методической базой и организатором массовых мероприятий и коллективных творческих дел);
- военнослужащими срочной службы в/ч №25801-9 г.Чехов-4;
- учреждениями Комитета физкультуры, спорта и делам молодёжи.

Взаимодействие с семьей – одно из условий реализации воспитательной работы Центра детского творчества. Воспитательная работа предлагает разнообразные пути естественного включения родителей в образовательный процесс, в коллективный семейный досуг, в котором родители совершенствуются через общение, правовом и психологическом обучении.

Взаимодействие с семьей строится через:

- ценностно-смысловое единство.

Педагоги, и родители ставят перед собой один вопрос и решают обоюдную задачу: как должен развиваться ребенок? Педагог и родители заинтересованы занять творческой деятельностью свободное время ребенка, чтобы сократить пространство девиантного поведения.

-педагогическое взаимодействие.

Направления работы с семьей выстраиваются через изучение контингента родителей: возраст, образование, социальное положение. Учитывая характеристику контингента родителей, планируется деятельность по следующим направлениям:

- организация досуга в каникулярное время;
- включение родителей в образовательный процесс через информирование о достижениях детей;
- обобщение опыта родителей (встречи за чашкой чая, ознакомление с ценным опытом воспитания, повышение психолого-педагогической компетентности родителей);
- работа с детьми с ограниченными возможностями;
- предпрофессиональная ориентация (родители заинтересованы, куда будут поступать дети);

- включение семьи в образовательный процесс через коллективные творческие дела.

Формы сотрудничества:

- учебное занятие - «Введение в образовательную программу» с приглашением
- родителей по объединениям;
- родительские собрания в детских объединениях и коллективах;
- дни открытых дверей;
- проведение итоговых занятий и досуговых мероприятий с привлечением и включением родителей;
- семейные традиции, праздники и семейные вечера, дни рождения с домашней выпечкой;
- творческие встречи детей и родителей;
- совместные выездные мероприятия (экскурсии, просмотр спектаклей, выставки, концерты);
- консультирование по методам воспитания;
- анкетирование;
- встречи с интересными людьми;
- оказание материальной поддержки деятельности объединения;
- совместный труд: составление сценария, приобретение призов, оформление праздничного стола, ремонт реквизита, пошив костюмов, мелкие ремонтные работы, оформление учебного кабинета, изготовление пособий;

Эффективность работы с семьей измеряется на основе следующих критериев:

- удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования;
- отношение родителей к деятельности детского объединения и Центра в целом;
- активность семьи;
- здоровый, комфортный, психологический климат, отношения детей и родителей с педагогом;
- уровень информированности родителей о деятельности детского объединения, Центра;
- успешность детей (регулярное посещение родителями открытых занятий, творческих отчетов, дней открытых дверей и др.).

1.4. Характеристика дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Центре детского творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании по определенному виду деятельности, имеющим конкретизированные

образовательные цели и фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты. Общеразвивающая программа может иметь три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутой. Данная программа может быть использована в нескольких вариантах:

- как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности;
- как первая ступень - переход к базовой и продвинутой общеразвивающей программам обучения. Каждый участник программы имеет право на доступ к любому из уровней сложности, реализуемых через создание условий и оценку изначальной готовности участника (определение степени готовности к освоению содержания и материала заявленного уровня).

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень программы предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно - тематического направления программы

Продвинутой уровень предполагает организацию материала, обеспечивающего доступ к сложным (возможно узкопрофильным) и специфическими знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления программы, а также предполагает изучение около профессиональных и профессиональных знаний в данном виде деятельности.

По своему назначению дополнительная общеразвивающая программа является моделью совместной деятельности педагога и учащихся по достижению заранее запланированных результатов. Критериальные подходы к разработке дополнительной общеразвивающей программы: вариативность, гибкость, комплексность, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей, развитию креативности, мотивации к познанию, рефлексивность, устойчивость. Важны также заложенные в содержание и методы работы, развивающий эффект программы и ее востребованность в социокультурной среде города. Содержание дополнительного образования детей обусловлено функциями свободного времени детей и содержит:

- организацию социального опыта;
- персонализацию объемов и темпов усвоения дополнительных общеразвивающих программ.

Образовательная деятельность в Центре детского творчества осуществляется по следующим направленностям:

- художественной, которая предполагает:

- создание условий для максимального и качественного развития музыкально-творческих способностей, формирования основ духовно-нравственной культуры на материале высокохудожественных образцов музыкального искусства;
- воспитание личности с активной жизненной позицией;

- воспитание культурного человека, патриота и гражданина, раскрытие творческого потенциала учащегося, приобщение к ценностям национальной художественной культуры;
- обучение детей основам изобразительной деятельности и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка;
- обучение практическим навыкам работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование у учащихся умений сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.

Особую актуальность в связи с этим имеет систематическое музыкальное, творческое и художественное обучение и воспитание, использующие в качестве основного элемента воздействия средства искусств, формирующие специальные способности и развивающее дарования в определенных его видах – изобразительном, музыкальном, вокальном, хореографическом, театральном, декоративно-прикладном. По своему происхождению декоративно-прикладное творчество – одно из самых важных и древнейших видов творчества. Произведения декоративно-прикладного творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Учащийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии;

- естественнонаучной.

Эколого-биологическое направление ориентировано на понимание непреходящей ценности природы и всего живого на Земле, на тесную и неразрывную взаимосвязь всех элементов мироздания. В рамках этого направления учащийся ориентируется на бережное отношение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым, флоре и фауне;

- физкультурно-спортивной

целью физкультурно-спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с учащимися предполагает решение таких задач, как создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил, формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу, организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха, укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта, оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни;

- туристско-краеведческой.

Целью туристско-краеведческого направления является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой город, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии. Работа с учащимися предполагает решение таких задач, как развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, пробуждение любви к малой Родине, формирование представлений о различных сторонах жизни своего города, и его населения, привлечение учащихся к сохранению историко-культурного наследия через создание и работу школьного музея, распространение краеведческих знаний среди школьников через выступления с беседами, организацию тематических выставок, через поисковую работу отрядов Союза детских организаций Городского округа Подольск;

- социально- педагогической.

Социально – педагогическое направление ориентировано на развитие у школьников гражданственности как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, на формирование у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу, высокой ответственности и дисциплинированности, на утверждение в сознании учащихся гражданских, патриотических, правовых и общечеловеческих ценностей, взглядов и убеждений, уважения к традиционным российским нормам морали и нравственности, к культурному и историческому прошлому России, на воспитание гражданина, патриота, семьянина через изучение истории Отечества, на создание условий для духовно-нравственного воспитания, интеллектуального и физического развития учащихся, на воспитание творческой, социально адаптированной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности коллективов.

- технической.

Научно-техническая революция и проникновение её достижений во все формы человеческой деятельности вызывают возрастающий интерес у детей к современной технике. Детские объединения технической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие технических и творческих способностей учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения учащихся. В технических объединениях дети и подростки овладевают широким комплексом знаний в различных областях науки и техники, изучают информационные технологии и программирование, знакомятся с робототехникой, радиотехникой и электроникой.

Раздел 2. Реализация дополнительных общеразвивающих программ на 2017/2018 учебный год.

Всего реализуется 71 дополнительных общеразвивающих разноуровневых программы и 1 адаптированная программа для работы с детьми с ОВЗ на бесплатной основе. Из разноуровневых программ имеют уровень:

- стартовый - 47 программ;
- стартовый, базовый-11 программ;
- базовый-8 программ;
- база, продвинутой-1 программа,
- стартовый-продвинутой-4 программы;
- продвинутой-1 программа.

| № | Название программы | ФИО педагога | Срок освоения | Год утверждения |
|--------------------------------------|--|--|---------------|-----------------|
| Художественная направленность | | | | |
| 1. | «Купаленка» (старт) | Лобанова Л.И. | 1 год | 2017г. |
| 2. | «Путь к успеху» (эстрадный вокал-старт-продвинутой) | Костромина Е.А. | 7 лет | 2017г. |
| 3. | «Подлежащие надежды голоса» (старт-продвинутой) | Потехина Е.П. | 7 лет | 2017г. |
| 4. | «Основы актёрского мастерства» (старт-база) | Кусикова Е.В. | 3 года | 2017г. |
| 5. | «Театральная мастерская» (база) | | 2 года | 2017г. |
| 6. | «Первая ступень в искусстве танца» (старт-база) | Сокол Ю.Э. | 4 года | 2017г. |
| 7. | «Вторая ступень в искусстве танца» (хореография-база) | | 3 года | 2017 г. |
| 8. | «Росинка» (музыкальный фольклор-старт-продвинутой) | Огаркова С.В./Ковтун Е.В. | 7 лет | 2017г. |
| 9. | «Ритмоклассика» (старт) | Спиридонова А.А. | 1 год | 2017г. |
| 10. | «Путь к танцу» (комплексная программа - старт-продвинутой): | Чеботарева А.В. Королева Н.Е. Попов А.В. Куликова А.С. Полякова С.Н. | | |
| | «Развитие данных, введение в хореографию (старт-база) | | 2 года | 2017г. |
| | Классический танец (старт-продвинутой) | | 7 лет | 2017г. |
| | Классический танец (старт) III степень-ансамбль | | 1 год | 2017г. |
| | Народный танец (старт-продвинутой) | | 7 лет | 2017г. |
| | Современная хореография. Джаз-танец (старт-продвинутой) | | 5 лет | 2017г. |
| | Танц-класс (старт) III степень-ансамбль | | 1 год | 2017г. |
| | Танц-класс (старт, база, продвинутой) | | 7 лет. | 2017г. |
| | Гимнастика с элементами акробатики (старт-продвинутой) | | 7 лет | 2017г. |
| 11. | «Танец души» (танцы народов мира-старт, база) | Рузина Е.В. | 3 года | 2017г. |
| 12. | «Магия красок» (ИЗО-база) | Осипова Н.И. | 3 года | 2017г. |
| 13. | «Жар-птица. Полёт в мире изобразительного творчества» (база-продвинутой) | Афанасьева О.А. | 4 года | 2017г. |
| 14. | «Крылья феникса» - адаптированная программа для детей с ДЦП (ИЗО-стартовый, базовый) | | 3 года | 2017г. |
| 15. | «Мир изобразительного искусства» | Кузнецова Е.В. | 4 года | 2017г. |

| | | | | |
|--|--|------------------|--------|--------|
| | (старт, база) | | | |
| 16. | «Мир творчества» (база) | | 2 года | 2017г. |
| 17. | «Юный дизайнер» (старт, база) | Ивонинская О.А. | 4 года | 2017г. |
| 18. | «Художественная роспись» (старт, база) | | 3 года | 2017г. |
| 19. | «Дизайн-перспектива» (базовый) | | 3 года | 2017г. |
| 20. | «Умные ручки» (лепка-оригами-база) | Гринюк И.А. | 3 года | 2017г. |
| 21. | «Акварелька» (старт) | Янченко А.Н. | 1 год | 2017г. |
| 22. | «Родимая сторонка» (народные промыслы – старт, база) | Ковтун Е.В. | 4 года | 2017г. |
| 23. | «Узорье» (базовый) | | 3 года | 2017г. |
| 24. | «Галерея творчества» (вязание крючком, спицами, вышивка, бисероплетение – старт, база) | Вострякова И.В. | 3 года | 2017г. |
| 25. | «Палитра» (старт) | Светличная Л.Л. | 1 год | 2017г. |
| 26. | «Поющие голоса» (хор - старт) | Ишмеева В.А. | 1 год | 2017г. |
| 27. | «Бродячие артисты» (ВИА – старт) | Ткаченко В.В. | 1 год | 2017г. |
| 28. | «Волшебное лукошко» (декоративно-прикладное творчество –старт) | Алексеевко И.В. | 1 год | 2017г. |
| 29. | «От умения к мастерству» (ИЗО-старт) | Евстафеева О.Н. | 1 год | 2017г. |
| 30. | «Мечта» (вокальн. ансамбль-старт) | Масленко Л.А. | 1 год | 2017г. |
| 31. | «Рукотворное чудо» (декоративно-прикладное творчество -старт) | Рыбина О.Н. | 1 год | 2017г. |
| 32. | «Театральные ступени» (старт) | Даниленко Е.В. | 1 год | 2017г. |
| 33. | «Оригами» (старт) | Ларичева О.В. | 1 год | 2017г. |
| 34. | «В мире художественного слова» (старт) | Пищанская С.И. | 1 год | 2017г. |
| 35. | «Премьера» (театр - старт) | Василёва Ю.И. | 1 год | 2017г. |
| 36. | «Маленький мастер» | Лапшина Ж.А. | 1 год | 2017г. |
| 37. | «Вдохновение» | Сидорова А.В. | 1 год | 2017г. |
| 38. | «Гармония» (старт) | Зуева А.В. | 1 год | 2017г. |
| Естественнонаучная направленность | | | | |
| 39. | «Юный эколог» (старт) | Конева Е.Г. | 1 год | 2017г. |
| 40. | «Цветочная мозаика» (экология-старт) | Хасбулатова А.Б. | 1 год | 2017г. |
| 41. | «Юный аниматор» (старт) | Габов А.Л. | 1 год | 2017г. |
| Туристско-краеведческая направленность | | | | |
| 42. | «Музейное дело» (старт) | Цыганов А.М. | 1 год | 2017г. |
| 43. | «Мой край» (старт) | Олейник Е.А. | 1 год | 2017г. |
| 44. | «Краевед» (старт) | Маврина С.И. | 1 год | 2017г. |
| Социально-педагогическая направленность | | | | |
| 45. | «Затейники» (старт) | Соколова Е.В. | 1 год | 2017г. |
| 46. | «Игралочка» (старт) | Попова Л.Г. | 1 год | 2017г. |
| 47. | «Будущее за нами» (старт-база) | Кожевникова Е.А. | 3 года | 2017г. |
| 48. | «Витязь» (патриот.-старт) | Трещев А.Б. | 1 год | 2017г. |

| | | | | |
|---|--|------------------|--------|--------|
| | | Лукошникова Н.Ю. | | |
| 49. | «Клаксон» (ЮИД-старт) | Дудка О.Н. | 1 год | 2017г. |
| 50. | «Витязь-Быково» (старт) | Девятков Я.В. | 1 год | 2017г. |
| 51. | «Поиск» (патриот.-старт) | Жаркова М.Е. | 1 год | 2017г. |
| | | Трещева Н.И. | | |
| 52. | «Орлята» (пионерия -старт) | Вишталюк О.И. | 1 год | 2017г. |
| 53. | «Дружина юных пожарных» (старт) | Кузнецова Н.С. | 1 год | 2017г. |
| 54. | «Юность» (патриот-старт) | Коротков Н.А. | 1 год | 2017г. |
| 55. | «Виразж» (ЮИД-старт) | Морозова В.М. | 1 год | 2017г. |
| 56. | «Журналистика» (старт) | Спаская Г.Р. | 1 год | 2017г. |
| 57. | «Росток» (патриот- старт) | Сочилкин С.П. | 1 год | 2017г. |
| 58. | «Факел» (ЮДП –старт) | Сочилкина Е.Ю. | 1 год | 2017г. |
| 59. | «Сигнал» (ЮИД-старт) | Неснова О.Ю. | 1 год | 2017г. |
| 60. | «Звено» (старт) | Шустов И.С. | 1 год | 2017г. |
| 61. | «Светофорчик» (старт) | Чувашева И.Ю. | 1 год | 2017г. |
| 62. | «Будимир (патриот-старт) | Жало К.А. | 1 год | 2017г. |
| 63. | «Луч» (ЮДП - старт) | Агапова Ю.И. | 1 год | 2017г. |
| 64. | «Юный друг полиции» (старт) | Клецкин А.В. | 1 год | 2017г. |
| 65. | «Школьный медиацентр» (старт) | Василева Ю.И. | 1 год | 2017г. |
| Физкультурно – спортивная направленность | | | | |
| 66. | «Фитнес танцевальной направленности» (старт-база) | Сокол Ю.Э. | 4 года | 2017г. |
| 67. | «Путь к успеху на соревнованиях по танцевальному спорту» (продвинутый) | Спиридонова А.А. | 2 года | 2017г. |
| 68. | «Формейшн-постановки для детских ансамблей танца» (старт, база) | | 3 года | 2017г. |
| 69. | «Спортивные игры (старт) | Морозова Н.Е. | 1 год | 2017г. |
| Техническая направленность | | | | |
| 70. | «Радиоэлектроника» (старт) | Дуйсенбаев А.К. | 1 год | 2017г. |
| 71. | «Робототехника» (старт) | Лукьянова В.А. | 1 год | 2017г. |
| 72. | «Лего - конструирование» (старт) | Кочеткова Н.А. | 1 год | 2017г. |

К каждой дополнительной общеразвивающей программе разработана система критериев оценки уровня полученных знаний и умений в период входного и текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Результаты, полученные учащимися, анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

- количество учащихся, полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу.
- количество детей, переведённых или непереведённых на следующий этап обучения;
- количество выпускников.

2.1. Показатели результативности образовательного процесса.

- фото и видеоматериалы;
- грамоты и дипломы победителей, участников смотров, конкурсов, соревнований;
- участие в массовых праздниках, мероприятиях, концертах;

- творческие отчёты коллективов;
- выставки детских достижений детского творчества;
- тематические папки педагогов дополнительного образования.

Условия реализации программы:

1. Кадровое обеспечение;
2. Материально-техническое обеспечение;
3. Дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности педагогов и учащихся

Раздел 3. Описание «модели» выпускника Центра детского творчества.

Выпускник Центра детского творчества – человек культуры, адаптированный к условиям современной жизни, свободно применяющий знания, умения и навыки в области науки, ремесла и творчества, приобретённые в учреждении дополнительного образования, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих их для решения творческих задач.

Личностные характеристики выпускника :

Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:

- имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;
- осознаёт необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- знаком с эстетическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;
- владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;
- интересуется общественно-политическими, социально-культурными событиями, умеет анализировать их и давать аргументированную оценку;
- способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни;
- владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического совершенствования.

Уровень образованности:

- мотивирует учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение;
- устанавливает в процессе учения связь между различными дисциплинами;
- формирует суждения, умозаключения, делает выводы и конкретизирует материал в процессе познавательной деятельности;

- систематизирует, классифицирует, обобщает;
- занимается самообразованием;
- способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

Уровень коммуникативных умений:

- понимать значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремиться соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей;
- хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды;
- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:
 - успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
 - умеет слушать и слышать собеседника;
 - вступает в дискуссию, не нарушая логики её естественного хода;
 - может своевременно перестраиваться, признавая аргументы оппонентов;
 - стремится к объективной самооценке.
 - владеет необходимыми для общения личностными качествами:
 - открытостью;
 - тактичностью, доброжелательностью;
 - гибкостью, динамичностью;
 - мобильностью;
 - толерантностью;
 - стремлением понять внутренний мир другого человека;
 - способен критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасить конфликт, отстаивать справедливость.

Раздел 4. Управление реализацией Образовательной программой

Директор:

- ✓ осуществляет разработку, утверждение и внедрение локальных актов;
- ✓ обеспечивает реализацию Образовательной программы (работа с кадрами, рациональное использование материальных средств);

- ✓ организует контроль за реализацией Образовательной программы.

Заместитель директора по учебной работе:

- ✓ организует разработку, утверждение и внедрение необходимой учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию Образовательной программы;
- ✓ сбор, анализ и обработка информации о состоянии и уровне образовательного процесса в Центре детского творчества.

Педагогический совет:

- ✓ определяет перечень образовательных услуг и их объем;
- ✓ обсуждает, принимает и вносит изменения в локальные акты, регламентирующие деятельность Центра детского творчества по реализации Образовательной программы;
- ✓ заслушивает отчеты руководителей о проделанной работе по реализации Образовательной программы и принимает решения, направленные на совершенствование содержания образования;
- ✓ определяет содержание основных направлений Образовательной программы, утверждает её;
- ✓ на основе анализа и выявленных проблем определяет задачи реализации Образовательной программы на новый учебный год;
- ✓ рассматривает дополнительные общеразвивающие программы.

Педагоги:

- ✓ разрабатывают и реализуют дополнительные общеразвивающие программы;
- ✓ составляют планы занятий, обеспечивают их выполнение, ведут установленную документацию и отчетность;
- ✓ самостоятельно выбирают технологии и методики образования на уровне своего объединения в соответствии с направленностью общеразвивающих программ;
- ✓ планируют и организуют работу с родителями учащихся.

Раздел 7. Ожидаемые конечные результаты реализации Образовательной программы.

1. Повышение социального статуса Центра детского творчества.
2. Сохранность контингента учащихся
3. Увеличение количества участников и призёров конкурсов муниципального, регионального, всероссийского, международного уровней.
4. Наличие выпускников Центра, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях по виду деятельности творческого объединения дополнительного образования.

5. Увеличение количества педагогов – участников конкурса профессионального мастерства.