Комитет по образованию
Администрации Городского округа Подольск
Муниципальное учреждение дополнительного образования
центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» декабря 2023 г.
протокол №2

Утверждена
приказом директора МУДО ЦДТ
от 09 января 2024г. №7
_____С.В. Огаркова

Образовательная программа
на II полугодие
2023/2024 учебного года

Г.о. Подольск

РАЗДЕЛ 1. Информационно-аналитические данные об организации

1.1. Общая характеристика организации

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования центр детского творчества Постановлением Главы города Подольска от 23.03.2015г.№396-N переименовано в муниципальное учреждение дополнительного образования центр детского творчества.

Сокращенное наименование: МУ ДО ЦДТ.

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Тип образовательной организации: организация дополнительного образования.

Учредителем является Комитет по образованию Администрации Городского округа Подольск**.**

В разработке Образовательной программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018г., Протокол №16.
4. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.092015 № 1040).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение

к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

8. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
10. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
11. Постановление от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Конвенция о правах ребёнка.
13. Устав, утвержденный Приказом Комитета по образованию Администрации Городского округа Подольск от 18.08.2023г. №648.
14. Лицензия, серия 50ЛОI № 0009468, регистрационный № 77588 от 22.06. 2018 года, выданной Министерством образования Московской области на срок бессрочно.

По плану в 2023- 2024 учебного года охват детей в возрасте от 5 до 18 лет:

- на бюджетной основе без социального сертификатов в количестве **-2225**, **групп-161;**
- в рамках персонифицированного финансирования (по социальному сертификату) учащихся- **1056, групп-73.**

1.2. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- обучение осуществляется на русском языке;
- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учёбы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий;
- допускается переход детей из одного объединения в другое.

Учебный план на первое полугодие 2023-2024 учебного года составлен на основе: Федерального закона об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ, Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Конвенции о правах ребёнка, Лицензии. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года 36 недель. Учебно-воспитательный процесс осуществляется на основе утвержденного директором учебного плана и расписания занятий для детей школьного и дошкольного возрастов. Свою деятельность Центр детского творчества ведет по пяти направленностям:

- художественной;
- технической;
- физкультурно-спортивной;
- естественнонаучной;
- социально-гуманитарной.

Структурное подразделение Кузнечики

Охват детей услугами дополнительного образования по муниципальному заданию (без социального сертификата)

Направленность	**Количество групп**	**Охват детей**
Художественная	59	830
Техническая	7	93
Естественнонаучная	6	90
Физкультурно –спортивная	3	45
Итого:	**75**	**1058**

Охват детей услугами дополнительного образования по муниципальному заданию по социальному сертификату (в рамках персонифицированного финансирования)

Направленность	**Количество групп**	**Охват детей**
Художественная	37	524
Физкультурно –спортивная	3	45
Техническая	2	31
Итого:	**42**	**600**

Структурное подразделение Климовск

Охват детей услугами дополнительного образования по муниципальному заданию (без социального сертификата)

Направленность	**Количество групп**	**Охват детей**
Художественная	41	546
Техническая	6	81
Естественнонаучная	2	30
Физкультурно –спортивная	8	120
Социально-гуманитарная	29	390

Итого:	**86**	**1167**

Охват детей услугами дополнительного образования по муниципальному заданию в рамках персонифицированного финансирования

Направленность	**Количество групп**	**Охват детей**
Художественная	15	216
Техническая	2	30
Естественнонаучная	1	15
Социально-гуманитарная	13	195
Итого:	**31**	**456**

Деятельность детей в Центре детского творчества осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях и студии по интересам в соответствии с Постановлением от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Контингент детей определяется дважды в год, на начало каждого учебного полугодия. Запись детей в объединения происходит на основе Регламента приема в Муниципальное учреждение дополнительного образования центр детского творчества на обучение по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам, утвержденного приказом директора от 26.03.2021г. №154 на основании заявления родителей (законных представителей) посредством РПГУ, а также в иных формах по выбору Заявителя в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг». В случае отказа в приеме указывается причина отказа. Зачисление детей для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта. В период каникул творческие объединения могут работать по расписанию с переменным составом. Педагог имеет право проводить дополнительные занятия по совместной договоренности с учащимися, с целью выработки учебной нагрузки, подготовки к конкурсам и выставкам.

Учебный процесс регламентируется расписанием занятий с учетом санитарно-гигиенических требований и норм, пожеланий родителей (законных представителей) учащихся. Занятия объединений проводятся педагогами дополнительного образования по семидневной недели, по 45 минут со школьниками среднего и старшего звена, по 30 минут для дошкольников, младших школьников (хореография, фитнес), 2, 3, 4, 6 ,8 академических часов в неделю. После 30, 45 мин занятий устраиваются перерывы длительностью не менее 10 мин для

отдыха детей и проветривания помещений. Учебные занятия проводятся в кабинетах, закрепленных за данным объединением, соответствующих нормам СанПиН и требованиям охраны труда и техники безопасности.

Учреждение педагогическими кадрами укомплектовано на **100%**.

Форма обучения – очная и дистанционная по необходимости.

Обучение ведется на русском языке.

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.)
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.)
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, проектная деятельность, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия
- контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое).

Формы организации деятельности учащихся в учебном процессе:

- лекция, дискуссия, экскурсия, учебная игра, занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины и др.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная, групповая, индивидуальная.

Предельная наполняемость в объединениях согласно локальных актов от 15 до 12 человек.

1.3 Организационные условия

1.3.1. Материальная база для организации образовательного процесса

Учебно-воспитательный процесс осуществляется по адресам:

- 142121, Московская область, Г.о. Подольск, г. Подольск, микрорайон Кузнечики, ул. Генерала Смирнова, д. 6;
- 142180, Московская область, Г.о. Подольск, г. Подольск, микрорайон Климовск, ул. Школьная, д.10:
- 142181, Московская область, Г.о. Подольск, г. Подольск, микрорайон Климовск, ул. Заводская, д.6 б;
- 142181, Московская область, Г.о. Подольск, микрорайон Климовск, проспект 50 лет Октября, д.10, помещение 2.

Каждый учебный кабинет оснащен интерактивной доской, компьютером, мультимедийной установкой, принтером, телевизором, DVD. Для проведения праздников, концертов, творческих коллективных дел и занятий спортивными бальными танцами, детским фитнесом

имеется универсальный зал. Для занятий хореографией – три танцевальных зала, оснащённых зеркалами и станками. В наличие кабинеты: лепки, эстрадного вокала, декоративно-прикладного творчества, изобразительного и технического творчества. В наличии театральные костюмы и игровой реквизит.

Помещения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям и условиям обучения, что подтверждается актом проверки готовности учреждения к новому учебному году. Созданы все условия развития и творчества детей.

1.3.2 Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, другими общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры и т.д.

Социум в рамках воспитательной системы Центра детского творчества представлен двумя подсистемами: совокупностью учреждений, государственных и общественных организаций, а также институтом семьи как фактором воспитания учащихся. Развитие социальных связей Центра детского творчества дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствования конструктивных взаимоотношений с родителями, которые строятся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми, поднимает статус учреждения дополнительного образования, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, и, в конечном итоге, ведет к повышению качества дополнительного образования. Педагогический коллектив нашего Центра детского творчества строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;
- принятия политики Центра детского творчества социумом;
- формирования содержания деятельности Центра детского творчества и социума;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между Центра детского творчества и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным и профессиональным. Взаимоотношения в Центре детского творчества строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Система организации совместной деятельности Центра детского творчества с социальными институтами:

- заключение договора о совместной работе с образовательными учреждениями Городского округа Подольск;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;
- совместные совещания по итогам учебного года.

Центр детского творчества активно сотрудничает:

- с муниципальными общеобразовательными и дошкольными учреждениями Городского округа Подольск в совместном проведении конкурсов, выставок, праздников, концертов, досуговых образовательных программ;
- средствами массовой информации (телевидение «Кварц», микрорайона Кузнечики);
- культурными учреждениями Городского округа Подольск (музеи, библиотеки, Дома и Дворцы культуры.).
- Городским Советом ветеранов педагогического труда;
- Городским Центром социального обслуживания пожилых людей и инвалидов;
- общественной организацией “Офицеры России”;
- общественной организацией вооруженных сил;
- общественной организацией многодетных семей “Справимся вместе”;
- Российским движением школьников.

Взаимодействие с семьей – одно из условий реализации воспитательной работы Центра детского творчества. Воспитательная работа предлагает разнообразные пути естественного включения родителей в образовательный процесс, в коллективный семейный досуг, в котором родители совершенствуются через общение, правовом и психологическом обучении.

Взаимодействие с семьей строится через:

- ценностно-смысловое единство.

Педагоги, и родители ставят перед собой один вопрос и решают обоюдную задачу: как должен развиваться ребенок? Педагог и родители заинтересованы занять творческой деятельностью свободное время ребенка, чтобы сократить пространство девиантного поведения.

-педагогическое взаимодействие.

Направления работы с семьей выстраиваются через изучение контингента родителей: возраст, образование, социальное положение. Учитывая характеристику контингента родителей, планируется деятельность по следующим направлениям:

- организация досуга в каникулярное время;

- включение родителей в образовательный процесс через информирование о достижениях детей;
- обобщение опыта родителей (встречи за чашкой чая, ознакомление с ценным опытом воспитания, повышение психолого-педагогической компетентности родителей);
- работа с детьми с ограниченными возможностями;
- предпрофессиональная ориентация (родители заинтересованы, куда будут поступать дети);
- включение семьи в образовательный процесс через коллективные творческие дела.

Формы сотрудничества:

- учебное занятие - «Введение в образовательную программу» с приглашением родителей по объединениям;
- родительские собрания в детских объединениях и коллективах;
- дни открытых дверей;
- проведение итоговых занятий и досуговых мероприятий с привлечением и включением родителей;
- семейные традиции, праздники и семейные вечера, дни рождения с домашней выпечкой;
- творческие встречи детей и родителей;
- совместные выездные мероприятия (экскурсии, просмотр спектаклей, выставки, концерты);
- консультирование по методам воспитания;
- анкетирование;
- встречи с интересными людьми;
- оказание материальной поддержки деятельности объединения;
- совместный труд: составление сценария, приобретение призов, оформление праздничного стола, ремонт реквизита, пошив костюмов, оформление учебного кабинета, изготовление пособий.

Эффективность работы с семьей измеряется на основе следующих критериев:

- удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования;
- отношение родителей к деятельности детского объединения и Центра в целом;
- активность семьи;

- здоровый, комфортный, психологический климат, отношения детей и родителей с педагогом;
- уровень информированности родителей о деятельности детского объединения, Центра;
- успешность детей (регулярное посещение родителями открытых занятий, творческих отчетов, дней открытых дверей и др.).

1.4. Характеристика дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Центре детского творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании по определенному виду деятельности, имеющим конкретизированные образовательные цели и фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты. Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа может иметь три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый и может быть использована в нескольких вариантах:

- как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности;
- как первая ступень - переход к базовой и продвинутой общеразвивающей программам обучения.

Каждый участник программы имеет право на доступ к любому из уровней сложности, реализуемых через создание условий и оценку изначальной готовности участника (определение степени готовности к освоению содержания и материала заявленного уровня).

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень программы предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно - тематического направления программы.

Продвинутый уровень предполагает организацию материала, обеспечивающего доступ к сложным (возможно узкопрофильным) и специфическими знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления программы, а также предполагает изучение около профессиональных и профессиональных знаний в данном виде деятельности.

По своему назначению программа является моделью совместной деятельности педагога и учащихся по достижению заранее запланированных результатов. Критериальные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной

общеразвивающей программы: вариативность, гибкость, комплексность, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей, развитию креативности, мотивации к познанию, рефлексивность, устойчивость. Важны также заложенные в содержание и методы работы, развивающий эффект программы и ее востребованность в социокультурной среде города. Содержание дополнительного образования детей обусловлено функциями свободного времени детей и содержит:

- организацию социального опыта;
- персонификацию объемов и темпов усвоения дополнительных общеразвивающих программ.

Образовательная деятельность в Центре детского творчества осуществляется по следующим направленностям:

- ***художественной, которая предполагает:***

- создание условий для максимального и качественного развития музыкально-творческих способностей, формирования основ духовно-нравственной культуры на материале высоко художественных образцов музыкального искусства;
- воспитание личности с активной жизненной позицией;
-воспитание культурного человека, патриота и гражданина, раскрытие творческого потенциала учащегося, приобщение к ценностям национальной художественной культуры;
-обучение детей основам изобразительной деятельности и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка;
- обучение практическим навыкам работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
-формирование у учащихся умений сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.

Особую актуальность в связи с этим имеет систематическое музыкальное, творческое и художественное обучение и воспитание, использующие в качестве основного элемента воздействия средства искусств, формирующие специальные способности и развивающее дарования в определенных его видах – изобразительном, музыкальном, вокальном, хореографическом, театральном, декоративно-прикладном. По своему происхождению декоративно-прикладное творчество – одно из самых важных и древнейших видов творчества. Произведения декоративно-прикладного творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Учащийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием

эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии;

- ***физкультурно-спортивной:***

целью физкультурно-спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с учащимися предполагает решение таких задач, как создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил, формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу, организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха, укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта, оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни;

- ***технической:***

научно-техническая революция и проникновение её достижений во все формы человеческой деятельности вызывают возрастающий интерес у детей к современной технике. Детские объединения технической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие технических и творческих способностей учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения учащихся. В технических объединениях дети и подростки овладевают широким комплексом знаний в различных областях науки и техники, изучают информационные технологии и программирование, знакомятся с робототехникой, радиотехникой и электроникой;

- ***естественнонаучной:***

эколого-биологическое направление ориентировано на понимание непреходящей ценности природы и всего живого на Земле, на тесную и неразрывную взаимосвязь всех элементов мироздания. В рамках этого направления учащийся ориентируется на бережное отношение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым, флоре и фауне;

- **социально-гуманитарной:**

социально – гуманитарная направленность ориентирована на:

- расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;
- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;

- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.).

Раздел 2. Реализация дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ в 2023/2024 учебном году.

В структурном подразделении **Кузнечики** реализуется **32** дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ по муниципальному заданию (без социального сертификата).

Из них:

- стартового уровня -4;

-стартового, базового уровней-6**;**

- базового-11**;**

-базового, продвинутого-3**;**

- стартового, продвинутого-2;

-продвинутого - 6.

№	**Название программы**	**ФИО педагога**	**Срок освоения**	**Год утверждения**
Художественная направленность				
1.	«Техники современного вокала» (эстрадный вокал-продвинутый уровень)	Васягина И.Р.	3 года	2023г.
2.	«Подающие надежды голоса» (стартовый-продвинутый уровни)	Потехина Е.П.	7 лет	2023г.
3.	«Первая ступень в искусстве танца» (хореография-базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2023г.
4.	«Третья ступень в искусстве танца» (продвинутый уровень)		3 года	2023г.
5.	«Росинка» (музыкальный фольклор-стартовый-продвинутый уровни)	Ковтун Е.В.	7 лет	2023г.
6.	«Мастерство народного танца» (продвинутый уровень)	Чеботарева А.В Григорян А.А.	3 года	2023г.
7.	«Мастерство танцора №1» (базовый, продвинутый уровни)	Чеботарева А.В Гришечко А.М., Жабина Н.Е.	4 года	2023г.

8.	«Основы эстрадного танца» (базовый уровень)	Чеботарева А.В.	3 года	2023г.
9.	«Мастерство танцора» (продвинутый уровень)	Чеботарева А.В. Гришечко А.М., Жабина Н.Г.	3 года	2023г.
10.	«Танец души» (танцы народов мира-стартовый, базовый уровни)	Рузина Е.В.	4 года	2023г.
11.	«Танцы народов мира» (базовый уровень)		3 года	2023г.
12.	«Мастерство танца-шоу» (продвинутый уровень)		3 года	2023г.
13.	«Жар-птица. Полёт в мире изобразительного творчества» (базовый, продвинутый уровень)	Афанасьева О.А.	4 года	2023г.
14.	Азбука акварели (базовый уровень)		3 года	2023г.
15.	«Мир изобразительного искусства» (стартовый, базовый уровни)	Кузнецова Е.В.	4 года	2023г.
16.	«Графика» (базовый уровень)		2 года	2023г.
17.	«Я-художник» (продвинутый уровень)		1 год	2023г.
18.	«Юный дизайнер» (стартовый, базовый уровни)	Ивонинская О.А.	4 года	2023г.
19.	«Художественная роспись» (стартовый, базовый уровни)		4 года	2023г.
20.	«Дизайн-перспектива (базовый уровень)		3 года	2023г.
21.	«Умные ручки» (лепка-оригами-базовый уровень)	Гринюк И.А.	3 года	2023г.
22.	«Родимая сторонка» (народные промыслы – стартовый, базовый уровни)	Ковтун Е.В.	4 года	2023г.
23.	«Узорье» (базовый, продвинутый уровни с дистанционным блоком)		6 лет	2023г.
24.	«Творческий калейдоскоп-II ступень» (базовый уровень)	Светличная Л.Л.	3 года	2023г.
25.	«Творческий калейдоскоп» (базовый уровень)		2 года	2023г.
Естественнонаучная направленность				
26.	«Юный эколог» (стартовый уровень)	Конева Н.Г	1 год	2023г.
27.	«Экологический калейдоскоп» (стартовый уровень)	Петровская Е.А.	1 год	2023г.
Физкультурно – спортивная направленность				
28.	«Фитнес танцевальной направленности» (базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2023г.
Техническая направленность				
29.	«Робототехника» (стартовый уровень)	Гурьянова Н.С. Кукина Н.С.	1 год	2023г.
30.	«Конструирование»	Васягина А.Е.	1 год	2023г.

	(стартовый уровень)			
31.	«3Д моделирование и прототипирование» (базовый уровень)	Васягигна А.Е., Волосатова Е.В.	3 года	2023г.
32.	«Начальное техническое моделирование» (базовый уровень)	Гринюк И.А.	3 года	2023г.

В структурном подразделении **Климовск** реализуется **38** дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ по муниципальному заданию (без социального сертификата ПФДОД).

Из них:

- стартового уровня -13 программ;

- базового уровня -25 программ

№	Название программы	ФИО педагога	Срок освоения	Год утверждения
Техническая направленность				
1.	«Авиамоделирование» (базовый уровень)	Филиппов А. А.	3 года	2023
2.	«Фонтан чудес» (творческая мастерская) (базовый уровень)	Калинина Е. Ю.	2 года	2023
Художественная направленность				
3.	«Радуга» (базовый уровень)	Клейменова Т. В.	3 года	2023
4.	«Аккорд» (стартовый уровень)	Емушинцева М. В.	1 год	2023
5.	«Гитарная песня» (базовый уровень)	Емушинцева М. В.	2 года	2023
6.	«Ансамбль «Виртуозы» (базовый уровень)	Емушинцева М. В.	2 года	2023
7.	Первые шаги игры на гитаре» дистанционная (стартовый уровень)	Емушинцева М. В.	1 год	2023
8.	«Театр на английском» (базовый уровень)	Моисеева Н. И.	2 года	2023
9.	«Театр на английском для малышей» (стартовый уровень)		1 год	2023
10.	Театр «Отражение» (стартовый уровень)	Закора Надежда Викторовна	1 год	2023
11.	Театральное объединение «Чиполлино» (базовый уровень)	Закора Надежда Викторовна	2 года	2023
12.	«Калейдоскоп» (базовый уровень)	Кашина Ирина Владимировна	3 года	2023
13.	«Школа декора» (базовый уровень)	Кашина Ирина Владимировна	3 года	2023
14.	Арабеск «Первые шаги» (базовый уровень)	Полупан Анжела	3 года	2023
15.	Арабеск «Вступаем в мир танца» (базовый уровень)	Полупан Анжела	3 года	2023
16.	Арабеск «Мир танца. Джаз-	Полупан Анжела	3 года	2023

	Модерн» (базовый уровень)			
17.	Ритмика и танец (базовый уровень)	Полупан Анжела	2 года	2023
18.	«Умелые руки» (стартовый уровень)	Шляпникова Н.М.	1 год	2023
19.	«Ляпушки» (базовый уровень)	Черкесова Н.В.	2 года	2023
20.	«Волшебная кисточка» (стартовый уровень)	Ионова А.А.	1 год	2023
21.	«Живые куклы» (стартовый уровень)	Измайлова Е.В.	1 год	2023
22.	«Нотка» (стартовый уровень)	Яковлева Т.С.	1 год	2023
Социально-гуманитарная направленность				
23.	«Мир вокруг» (стартовый уровень)	Шляпникова Н.М.	1 год	2023
24.	«Игралочка» (стартовый уровень)	Закора Н.В.	1 год	2023
25.	«Клуб английского разговорного языка» (базовый уровень)	Моисеева Н.И.	2 год	2023
26.	«Английский с удовольствием» (базовый уровень)		2 года	2023
27.	«Академия Макмиллан» (базовый уровень)	Слюсаренко Е.С.	3 года	2023
28.	«Школа дорожной грамоты» (базовый уровень)	Баронова И.Л.	2 года	2023
29.	«Юный инспектор движения» (базовый уровень)		2 года	2023
30.	«Красный, желтый зеленый» (базовый уровень)	Чутчикова Т.С.	3 года	2023
31.	«Знайка» (базовый уровень)	Пушкина Д.Д.	3 года	2023
32.	«Звуковичок» (базовый уровень)	Черкесова Н.В.	2 года	2023
33.	«Раз ступенька, два ступенька» (базовый уровень)	Ярыгина Г.В.	2 года	2023
34.	«Планета знаний» (базовый уровень)	Жучкова Л.В.	2 года	2023
35.	«Пресс-Центр-голос ЮИД» (стартовый уровень)	Федосова Г.И.	1 год	2023
Естественнонаучная направленность				
36.	«Зеленая планета» (базовый уровень)	Маслова Л.Б.	2 года	2023
Физкультурно-спортивная направленность				
37.	Ладья (шахматы) (стартовый уровень)	Пинский Б. И.	1 год	2023
38.	Туристический клуб «Витязь» (базовый уровень)	Мельников С.А.	3 год	2023

Реализация программ в рамках социального заказа (по сертификатам ПФДОД)

В 2023/2024 учебного году всего реализуется 40 программ.

В структурном подразделении Кузнечики -18 программ.

Из них:

- стартового уровня-1**;**

- базового уровня-13;

- стартового, базового уровней-4.

№	Название программы	ФИО педагога	Срок освоения	Год утверждения
Программы, реализуемые по сертификатам с номиналом				
Художественная направленность				
1.	«Проектория вокала» (стартовый, базовый уровни)	Потехина Е.П.	4 год	2023г.
2.	«Классический танец» (базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2023г.
3.	«Танцевальная лаборатория» (базовый уровень)	Чеботарева А.В., Жабина Н.Е., Гришечко А.М.	3 года	2023г.
4.	«Танц-класс» (базовый уровень)	Чеботарева А.В.,	3 года	2023г.
5.	«Восточный фольклор» (базовый уровень)	Рузина Е.В.	3 года	2023г.
6.	«Восточный танец» (стартовый, базовый уровни)		4 год	2023г.
7.	« Музыкальный фольклор» (стартовый уровень)	Ковтун Е.В.	1год	2023г.
8.	«Мир творчества» (базовый уровень)		3 года	2023г.
9.	«Жанровая акварельная живопись» (базовый уровень)		3 года	2023г.
10.	«Основы рисунка и живописи» (стартовый, базовый уровни)	Кузнецова Е.В.	4 года	2023г.
11.	«Мир графики» (базовый уровень)		2 года	2023г.
12.	«Основы рисунка и дизайн» (стартовый, базовый уровни)	Ивонинская О.А.	4 года	2023г.
13.	«Основы живописи, графики и композиции» (базовый уровень).		3 года	2023г.
14.	«Оригами» (базовый уровень)	Гринюк И.А.	3 года	2023г.
15.	«Человек и искусство» (базовый уровень)	Светличная Л.Л.	3 года	2023г.
16.	«Основы академического рисунка» (базовый уровень)		2 год	2023г.
Физкультурно-спортивная направленность				
17.	«Силовой тренинг. Стретчинг» (базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2023г.
Техническая направленность				

18.	«Компьютерное моделирование» (базовый уровень)	Васягина А.Е.	3года	2023г.

В структурном подразделении Климовск-22 программ стартового уровня.

№	Название программы	ФИО педагога	Срок освоения	Год утверждения
Техническая направленность				
1.	«Фонтан чудес» (стартовый уровень)	Калинина Е.Ю. Вахонина М.Н.	1	2023г.
Художественная направленность				
2	«Палитра» (стартовый уровень)	Клейменова Т.В.	1	2023г.
3.	«Волшебная кисточка» (стартовый уровень)	Ионова А.А.	1	2023г.
4.	«Театр «Отражение» (стартовый уровень)	Закора Н.В.	1	2023г.
5.	«Аккорд» (стартовый уровень)	Емушинцева М.В.	1	2023г.
6.	«Гитарная песня» (стартовый уровень)	Емушинцева М.В.	1	2023г.
7.	«Поющие сердца» (стартовый уровень)	Яковлева Т.С.	1	2023г.
8.	«Умелые руки» (стартовый уровень)	Шляпникова Н.М.	1	2023г.
9.	«Мир на ладони» (стартовый уровень)	Измайлова Е.В.	1	2023г.
10.	«Ляпушки» (стартовый уровень)	Черкесова Н.В.	1	2023г.
11.	«Школа декора» (стартовый уровень)	Кашина И.В.	1	2023г.
12.	«Калейдоскоп» (стартовый уровень)	Кашина И.В.	1	2023г.
13.	«Арабеск» (стартовый уровень)	Полупан Анжелика	1	2023г.
Естественнонаучная				
14.	«Эколенок» (стартовый уровень)	Маслова Л.Б.	1	2023г.
Социально-гуманитарная направленность				
15.	«Занимательный английский» (стартовый уровень)	Моисеева Н.И.	1	2023г.
16.	«Макмиллан Академия» (стартовый уровень)	Слюсаренко Е. С.	1	2023г.
17.	«Полиглот» (стартовый уровень)		1	2023г.
18.	«Пресс-Центр ЮИД» (стартовый уровень)	Федосова Г.И.	1	2023г.
19.	«Раз ступенька, два ступенька» (стартовый уровень)	Ярыгина Г.В.	1	2023г.

20.	«Планета знаний» (стартовый уровень)	Жучкова Л.В.	1	2023г.
21.	«Знайка –скорочтение» (стартовый уровень)	Пушкина Д.Д.	1	2023г.
22.	«Звуковичок» (стартовый уровень)	Черкесова Н.В.	1	2023г.

К каждой программе и модулю программы разработана система критериев оценки уровня полученных знаний и умений в период входного и текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Результаты, полученные учащимися, анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

- количество учащихся, полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу.
- количество детей, переведённых или непереведенных на следующий этап обучения;
- количество выпускников.

2.1. Показатели результативности образовательного процесса.

- фото и видеоматериалы;
- грамоты и дипломы победителей, участников смотров, конкурсов, соревнований;
- участие в массовых праздниках, мероприятиях, концертах;
- творческие отчёты коллективов;
- выставки детских достижений детского творчества;
- тематические папки педагогов дополнительного образования.

Условия реализации программы:

1. Кадровое обеспечение;
2. Материально-техническое обеспечение;
3. Дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности педагогов и учащихся

Раздел 3. Описание «модели» выпускника Центра детского творчества.

Выпускник Центра детского творчества – человек культуры, адаптированный к условиям современной жизни, свободно применяющий знания, умения и навыки в области науки, ремесла и творчества, приобретённые в учреждении дополнительного образования, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих их для решения творческих задач.

Личностные характеристики выпускника.

Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:

- имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;

- осознаёт необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- знаком с эстетическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;
- владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;
- интересуется общественно-политическими, социально-культурными событиями, умеет анализировать их и давать аргументированную оценку;
- способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни;
- владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования.

Уровень образованности:

- мотивирует учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение;
- устанавливает в процессе учения связь между различными дисциплинами;
- формирует суждения, умозаключения, делает выводы и конкретизирует материал в процессе познавательной деятельности;
- систематизирует, классифицирует, обобщает;
- занимается самообразованием;
- способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

Уровень коммуникативных умений:

- понимать значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремится соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей;
- хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды;
- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:

- успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- вступает в дискуссию, не нарушая логики её естественного хода;
- может своевременно перестраиваться, признавая аргументы оппонентов;
- стремится к объективной самооценке;

- владеет необходимыми для общения личностными качествами:

- открытостью;
- тактичностью, доброжелательностью;
- гибкостью, динамичностью;
- мобильностью;
- толерантностью;
- стремлением понять внутренний мир другого человека;
- способен критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасить конфликт, отстаивать справедливость.

Раздел 4. Управление реализацией Образовательной программой

Директор:

- ✓ осуществляет разработку, утверждение и внедрение локальных актов;
- ✓ обеспечивает реализацию Образовательной программы (работа с кадрами, рациональное использование материальных средств;
- ✓ организует контроль за реализацией Образовательной программы.

Методист:

- ✓ организует разработку, утверждение и внедрение необходимой учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию Образовательной
- ✓ программы;
- ✓ сбор, анализ и обработка информации о состоянии и уровне образовательного процесса в Центре детского творчества.

Педагогический совет:

- ✓ определяет перечень образовательных услуг и их объем;
- ✓ обсуждает, принимает и вносит изменения в локальные акты, регламентирующие деятельность Центра детского творчества по реализации Образовательной программы;
- ✓ заслушивает отчеты руководителей о проделанной работе по реализации
- ✓ Образовательной программы и принимает решения, направленные на
- ✓ совершенствование содержания образования;
- ✓ определяет содержание основных направлений Образовательной программы,
- ✓ утверждает её;
- ✓ на основе анализа и выявленных проблем определяет задачи реализации
- ✓ Образовательной программы на новый учебный год;
- ✓ рассматривает дополнительные общеразвивающие программы.

Педагоги:

- ✓ разрабатывают и реализуют дополнительные общеразвивающие программы;

- ✓ составляют планы занятий, обеспечивают их выполнение, ведут установленную документацию и отчетность;
- ✓ самостоятельно выбирают технологии и методики образования на уровне своего объединения в соответствии с направленностью общеразвивающих программ;
- ✓ планируют и организуют работу с родителями учащихся.

Раздел 5. Ожидаемые конечные результаты реализации Образовательной программы.

1. Повышение социального статуса Центра детского творчества.
2. Сохранность контингента учащихся
3. Увеличение количества участников и призёров конкурсов муниципального, регионального, всероссийского, международного уровней.
4. Наличие выпускников Центра, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях по виду деятельности творческого объединения дополнительного образования.
5. Увеличение количества педагогов – участников конкурса профессионального мастерства.