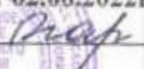


Комитет по образованию
Администрации Городского округа Подольск

Рассмотрена на педагогическом совете
МУ ДО ЦДТ
Протокол № 4 от 30 мая 2022г.

Утверждена
приказом директора МУ ДО ЦДТ
от 02.06.2022г. № 377

 С.В. Огаркова



Образовательная Программа
муниципального учреждения дополнительного
образования центра детского творчества
на 2022/2023 учебный год

Г.о. Подольск

РАЗДЕЛ 1. Информационно-аналитические данные об организации

1.1. Общая характеристика организации

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования центр детского творчества Постановлением Главы города Подольска от 23.03.2015г.№396-Н переименовано в муниципальное учреждение дополнительного образования центр детского творчества.

Сокращенное наименование: МУ ДО ЦДТ.

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Тип образовательной организации: организация дополнительного образования.

Учредителем является Комитет по образованию Администрации Городского округа Подольск.

В разработке Образовательной программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018г., Протокол №16.
4. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки

детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

8. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

9. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).

10. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196,

11. Постановление от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Конвенция о правах ребёнка.

13. Устав, утвержденный Приказом Комитета по образованию Администрации Городского округа Подольск от 14.03.2018г. №246.

14. Лицензия, серия 50ЛОИ № 0009468, регистрационный № 77588 от 22.06. 2018 года, выданной Министерством образования Московской области на срок бессрочно.

По плану в первом полугодии 2022- 2023 учебного года охват детей в возрасте от 5 до 18 лет:

- на бюджетной основе без сертификатов в количестве -1179, **групп-87;**

- в рамках персонифицированного финансирования учащихся-**634, групп-45.**

1.2. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- обучение осуществляется на русском языке;
- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учёбы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий;
- допускается переход детей из одного объединения в другое.

Учебный план на первое полугодие 2022-2023 учебного года составлен на основе: Федерального закона об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ, Приказа Минпросвещения России от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196, Постановления от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Конвенции о правах ребёнка, Лицензии.

Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года 36 недель. Учебно-воспитательный процесс осуществляется на основе утвержденного директором учебного плана и расписания занятий для детей школьного и дошкольного возрастов. Свою деятельность Центр детского творчества ведет по пяти направлениям:

- художественной;
- технической;
- физкультурно-спортивной;
- естественнонаучной

**Охват детей услугами дополнительного образования по муниципальному заданию
(не ПФДОД)**

Направленность	Количество групп	Охват детей
Художественная	63	831
Техническая	17	243
Естественнонаучная	4	60
Физкультурно –спортивная	3	45
Итого:	87	1179

**Охват детей услугами дополнительного образования по муниципальному заданию
в рамках персонифицированного финансирования**

Направленность	Количество групп	Охват детей
Художественная	42	589
Физкультурно –спортивная	3	45
Итого:	45	634

Деятельность детей в Центре детского творчества осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях и студии по интересам в соответствии с Постановлением от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Контингент детей определяется дважды в год, на начало каждого учебного полугодия. Запись детей в объединения происходит на основе Регламента приема в Муниципальное учреждение дополнительного образования центр детского творчества на обучение по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам, утвержденного приказом директора от 26.03.2021г. №154 на основании заявления родителей (законных представителей) посредством РПГУ, а также в иных формах по выбору Заявителя в

соответствии с Федеральным законом от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг». В случае отказа в приеме указывается причина отказа. Зачисление детей для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта. В период каникул творческие объединения могут работать по расписанию с переменным составом. Педагог имеет право проводить дополнительные занятия по совместной договоренности с учащимися, с целью выработки учебной нагрузки, подготовки к конкурсам и выставкам.

Учебный процесс регламентируется расписанием занятий с учетом санитарно-гигиенических требований и норм, пожеланий родителей (законных представителей) учащихся. Занятия объединений проводятся педагогами дополнительного образования по семидневной недели, по 45 минут со школьниками среднего и старшего звена, по 30 минут для дошкольников, младших школьников (хореография, фитнес), 2, 3, 4, 6, 8 академических часов в неделю. После 30, 45 мин занятий устраиваются перерывы длительностью не менее 10 мин для отдыха детей и проветривания помещений. Учебные занятия проводятся в кабинетах, закрепленных за данным объединением, соответствующих нормам СанПиН и требованиям охраны труда и техники безопасности.

Учреждение педагогическими кадрами укомплектовано на **100%**.

Форма обучения – очная и дистанционная по необходимости.

Обучение ведется на русском языке.

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.)
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.)
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, проектная деятельность, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия
- контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое).

Формы организации деятельности учащихся в учебном процессе:

- лекция, дискуссия, экскурсия, учебная игра, занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины и др.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная, групповая, индивидуальная.

Предельная наполняемость в объединениях согласно локальных актов от 15 до 12 человек.

1.3 Организационные условия

1.3.1. Материальная база для организации образовательного процесса

Центр детского творчества располагается в новом современном 3-х этажном здании в микрорайоне Кузнечики. Каждый учебный кабинет оснащен интерактивной доской, компьютером, мультимедийной установкой, принтером, телевизором, DVD. Для проведения праздников, концертов, творческих коллективных дел и занятий спортивными бальными танцами, детским фитнесом имеется универсальный зал. Для занятий хореографией – три танцевальных зала, оснащённых зеркалами и станками. В наличие кабинеты: лепки, эстрадного вокала, декоративно-прикладного творчества, изобразительного творчества (4 кабинета). В наличии театральные костюмы и игровой реквизит.

Помещения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям и условиям обучения, что подтверждается Санитарно-эпидемиологическим заключением от 08.09.2015 г.

№50.12.05.000.М.000182.09.15 и актом проверки готовности учреждения к новому учебному году.

1.3.2 Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, другими общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры и т.д.

Социум в рамках воспитательной системы Центра детского творчества представлен двумя подсистемами: совокупностью учреждений, государственных и общественных организаций, а также институтом семьи как фактором воспитания учащихся. Развитие социальных связей Центра детского творчества дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствования конструктивных взаимоотношений с родителями, которые строятся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми, поднимает статус учреждения дополнительного образования, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, и, в конечном итоге, ведет к повышению качества дополнительного образования. Педагогический коллектив нашего Центра детского творчества строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;
- принятия политики Центра детского творчества социумом;
- формирования содержания деятельности Центра детского творчества и социума;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между Центра детского творчества и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной

деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным и профессиональным. Взаимоотношения в Центре детского творчества строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Система организации совместной деятельности Центра детского творчества с социальными институтами:

- заключение договора о совместной работе с образовательными учреждениями Городского округа Подольск;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;
- совместные совещания по итогам учебного года.

Центр детского творчества активно сотрудничает:

- с муниципальными общеобразовательными и дошкольными учреждениями Городского округа Подольск в совместном проведении конкурсов, выставок, праздников, концертов, досуговых образовательных программ;
- средствами массовой информации (телевидение «Кварц», микрорайона Кузнечики);
- культурными учреждениями Городского округа Подольск (музеи, библиотеки, Дома и Дворцы культуры.);
- Городским Советом ветеранов педагогического труда;
- Городским Центром социального обслуживания пожилых людей и инвалидов;
- общественной организацией «Офицеры России»;
- общественной организацией вооруженных сил;
- общественной организацией многодетных семей «Справимся вместе»
- отрядами Союза детских организаций г.Подольска (Центр детского творчества является методической базой и организатором массовых мероприятий и коллективных творческих дел);
- Российским движением школьников.

Взаимодействие с семьей – одно из условий реализации воспитательной работы Центра детского творчества. Воспитательная работа предлагает разнообразные пути естественного включения родителей в образовательный процесс, в коллективный семейный досуг, в котором родители совершенствуются через общение, правовом и психологическом обучении.

Взаимодействие с семьей строится через:

- ценностно-смысловое единство.

Педагоги, и родители ставят перед собой один вопрос и решают обоюдную задачу: как должен развиваться ребенок? Педагог и родители заинтересованы занять творческой деятельностью свободное время ребенка, чтобы сократить пространство девиантного поведения.

-педагогическое взаимодействие.

Направления работы с семьей выстраиваются через изучение контингента родителей: возраст, образование, социальное положение. Учитывая характеристику контингента родителей, планируется деятельность по следующим направлениям:

- организация досуга в каникулярное время;
- включение родителей в образовательный процесс через информирование о достижениях детей;
- обобщение опыта родителей (встречи за чашкой чая, ознакомление с ценным опытом воспитания, повышение психолого-педагогической компетентности родителей);
- работа с детьми с ограниченными возможностями;
- предпрофессиональная ориентация (родители заинтересованы, куда будут поступать дети);
- включение семьи в образовательный процесс через коллективные творческие дела.

Формы сотрудничества:

- учебное занятие - «Введение в образовательную программу» с приглашением родителей по объединениям;
- родительские собрания в детских объединениях и коллективах;
- дни открытых дверей;
- проведение итоговых занятий и досуговых мероприятий с привлечением и включением родителей;
- семейные традиции, праздники и семейные вечера, дни рождения с домашней выпечкой;
- творческие встречи детей и родителей;
- совместные выездные мероприятия (экскурсии, просмотр спектаклей, выставки, концерты);
- консультирование по методам воспитания;
- анкетирование;
- встречи с интересными людьми;
- оказание материальной поддержки деятельности объединения;
- совместный труд: составление сценария, приобретение призов, оформление праздничного стола, ремонт реквизита, пошив костюмов,

- оформление учебного кабинета, изготовление пособий;

Эффективность работы с семьей измеряется на основе следующих критериев:

- удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования;
- отношение родителей к деятельности детского объединения и Центра в целом;
- активность семьи;
- здоровый, комфортный, психологический климат, отношения детей и родителей с педагогом;
- уровень информированности родителей о деятельности детского объединения, Центра;
- успешность детей (регулярное посещение родителями открытых занятий, творческих отчетов, дней открытых дверей и др.).

1.4. Характеристика дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Центре детского творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании по определенному виду деятельности, имеющим конкретизированные образовательные цели и фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты. Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа может иметь три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый и может быть использована в нескольких вариантах:

- как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности;
- как первая ступень - переход к базовой и продвинутой общеразвивающей программам обучения.

Каждый участник программы имеет право на доступ к любому из уровней сложности, реализуемых через создание условий и оценку изначальной готовности участника (определение степени готовности к освоению содержания и материала заявленного уровня).

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень программы предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно - тематического направления программы

Продвинутый уровень предполагает организацию материала, обеспечивающего доступ к сложным (возможно узкопрофильным) и специфическими знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления программы, а также предполагает изучение около профессиональных и профессиональных знаний в данном виде деятельности.

По своему назначению программа является моделью совместной деятельности педагога и учащихся по достижению заранее запланированных результатов. Критериальные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программы: вариативность, гибкость, комплексность, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей, развитию креативности, мотивации к познанию, рефлексивность, устойчивость. Важны также заложенные в содержание и методы работы, развивающий эффект программы и ее востребованность в социокультурной среде города. Содержание дополнительного образования детей обусловлено функциями свободного времени детей и содержит:

- организацию социального опыта;
- персонификацию объемов и темпов усвоения дополнительных общеразвивающих программ.

Образовательная деятельность в Центре детского творчества осуществляется по следующим направленностям:

- художественной, которая предполагает:

- создание условий для максимального и качественного развития музыкально-творческих способностей, формирования основ духовно-нравственной культуры на материале высокохудожественных образцов музыкального искусства;
- воспитание личности с активной жизненной позицией;
- воспитание культурного человека, патриота и гражданина, раскрытие творческого потенциала учащегося, приобщение к ценностям национальной художественной культуры;
- обучение детей основам изобразительной деятельности и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка;
- обучение практическим навыкам работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование у учащихся умений сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.

Особую актуальность в связи с этим имеет систематическое музыкальное, творческое и художественное обучение и воспитание, использующие в качестве основного элемента воздействия средства искусств, формирующие специальные способности и развивающее дарования в определенных его видах – изобразительном, музыкальном, вокальном, хореографическом, театральном, декоративно-прикладном. По своему происхождению декоративно-прикладное творчество – одно из самых важных и древнейших видов творчества. Произведения декоративно-прикладного творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Учащийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-

творческой работы позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии;

- физкультурно-спортивной:

целью физкультурно-спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с учащимися предполагает решение таких задач, как создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил, формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу, организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха, укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта, оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни;

- технической:

научно-техническая революция и проникновение её достижений во все формы человеческой деятельности вызывают возрастающий интерес у детей к современной технике. Детские объединения технической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие технических и творческих способностей учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения учащихся. В технических объединениях дети и подростки овладевают широким комплексом знаний в различных областях науки и техники, изучают информационные технологии и программирование, знакомятся с робототехникой, радиотехникой и электроникой;

- естественнонаучной:

эколого-биологическое направление ориентировано на понимание непреходящей ценности природы и всего живого на Земле, на тесную и неразрывную взаимосвязь всех элементов мироздания. В рамках этого направления учащийся ориентируется на бережное отношение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым, флоре и фауне;

Раздел 2. Реализация дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ в 2022/2023 учебный год.

Всего реализуется **36** дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ по муниципальному заданию (не ПФДОД).

Из них:

- стартового уровня -**3**;

-стартового, базового уровней- **5**;

- базового-15;
- базового, продвинутого-5;
- стартового, продвинутого-2;
- продвинутого- 6 .

№	Название программы	ФИО педагога	Срок освоения	Год утверждения
Программы, реализуемые по муниципальному заданию (без сертификата)				
Художественная направленность				
1.	«Техники современного вокала» (эстрадный вокал-продвинутый уровень)	Васягина И.Р.	7 лет	2022г.
2.	«Подходящие надежды голоса» (стартовый-продвинутый уровни)	Потехина Е.П.	7 лет	2022г.
3.	«Первая ступень в искусстве танца» (хореография-базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2022г.
4.	«Третья ступень в искусстве танца» (продвинутый уровень)		3 года	2022г.
5.	«Росинка» (музыкальный фольклор-стартовый-продвинутый уровни)	Ковтун Е.В.	7 лет	2022г.
6.	«Мастерство народного танца» (продвинутый уровень)	Чеботарева А.В Григорян А.А.	1 год	2022г.
7.	«Мастерство танцора №1» (базовый, продвинутый уровни)	Чеботарева А.В Гришечко А.М., Жабина Н.Е.	4 года	2022г.
8.	«Основы эстрадного танца» (базовый уровень)	Чеботарева А.В.	3 года	2022г.
9.	«Мастерство танцора» (продвинутый уровень)	Чеботарева А.В Гришечко А.М., Жабина Н.Е., Бобылева О.Г.	3 года	2022г.
10.	«Танец души» (танцы народов мира-стартовый, базовый уровни)	Рузина Е.В.	4 года	2022г.
11.	«Танцы народов мира» (базовый уровень)		3 года	2022г.
12.	«Мастерство танца-шоу» (продвинутый уровень)		3 года	2022г.
13.	«Магия красок» (ИЗО-базовый уровень)	Осипова Н.И.	3 года	2022г.
14.	«Жар-птица. Полёт в мире изобразительного творчества» (базовый, продвинутый уровень)	Афанасьева О.А.	4 года	2022г.
15.	Азбука акварели (базовый уровень)		3 года	2022г.
16.	«Мир изобразительного искусства» (стартовый, базовый уровни)	Кузнецова Е.В.	4 года	2022г.
17.	«Графика» (базовый уровень)		2 года	2022г.
18.	«Юный дизайнер» (стартовый, базовый уровни)	Ивонинская О.А.	4 года	2022г.
19.	«Художественная роспись» (стартовый, базовый уровни)		4 года	2022г.

20.	«Графический дизайн» (продвинутый уровень)		3 года	2022г.
21.	«Дизайн-перспектива (базовый уровень)		3 года	2022г.
22.	«Умные ручки» (лепка-оригами-базовый уровень)	Гринюк И.А.	3 года	2022г.
23.	«Родимая сторонка» (народные промыслы – стартовый, базовый уровни)	Ковтун Е.В.	4 года	2022г.
24.	«Узорье» (базовый, продвинутый уровни с дистанционным блоком)		6 лет	2022г.
25.	«Творческий калейдоскоп-II ступень» (базовый уровень)	Светличная Л.Л.	3 года	2022г.
26.	«Творческий калейдоскоп» (базовый уровень)		2 года	2022г.
Естественнонаучная направленность				
27.	«Юный эколог» (стартовый уровень)	Конева Н.Г	1 год	2022г.
Физкультурно – спортивная направленность				
28.	«Фитнес танцевальной направленности» (базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2022г.
Техническая направленность				
29.	«Мультстудия «Объектив»» (базовый уровень)	Волосатова Е.В.	3 года	2022г.
30.	«Робототехника» (стартовый, базовый уровни)	Лукьянова В.А.	3 года	2022г.
31.	«Конструирование и 3Д моделирование» (стартовый уровень)	Васягина А.Е.	1 год	2022г.
32.	«3Д моделирование и прототипирование» (базовый уровень)	Васягина А.Е., Волосатова Е.В.	3 года	2022г.
33.	«Начальное техническое моделирование» (базовый уровень)	Гринюк И.А.	3 года	2022г.
34.	«Робототехника» (стартовый уровень)	Гурьянова Н.С. Кукина Н.С.	1 год	2022г.

Реализация программ в рамках персонифицированного финансирования

В первом полугодии 2022/2023 учебного году всего реализуется 18 программ.

Из них:

- базового уровня-14 ;
- стартового, базового уровней-4.

№	Название программы	ФИО педагога	Срок освоения	Год утверждения
Программы, реализуемые по сертификатам с номиналом				
Художественная направленность				
1.	«Подходящие надежды голоса» - стартовый, базовый, продвинутый уровни («Проектория вокала»-стартовый, базовый уровни)	Потехина Е.П.	4 год	2022г.
2.	«Первая ступень в искусстве танца», базовый уровень	Сокол Ю.Э.	3 года	2022г.

	(«Классический танец», базовый уровень)			
3.	«Танцевальная лаборатория», базовый уровень	Чеботарева А.В., Жабина Н.Е., Гришечко А.М.	3 года	2022г.
4.	«Сценические навыки и импровизация в народном танце» (базовый уровень)	Чеботарева А.В., Жабина Н.Е., Григорян А.А.	2 года	2022г.
5.	«Основы эстрадного танца», базовый уровень («Танц-класс», базовый уровень)	Чеботарева А.В.,	3 года	2022г.
6.	Танцы народов мира», базовый уровень («Восточный фольклор», базовый уровень)	Рузина Е.В.	3 года	2022г.
7.	«Танец души», стартовый, базовый уровни «Восточный танец», стартовый, базовый уровни		4 год	2022г.
8.	«Магия красок», базовый уровень. («Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж», базовый уровень)	Осипова Н.И.	3 года	2022г.
9.	«Жар-птица. Полёт в мире изобразительного творчества», базовый, продвинутый уровни («Мир творчества», базовый уровень)		3 года	2022г.
10.	«Азбука акварели» («Жанровая акварельная живопись», базовый уровень)		3 года	2022г.
11.	«Мир изобразительного искусства», стартовый, базовый уровни («Основы рисунка и живописи» стартовый, базовый уровни)	Кузнецова Е.В.	4 года	2022г.
12.	«Графика», базовый уровень («Мир графики», базовый уровень)		2 года	2022г.
13.	«Юный дизайнер», стартовый, базовый уровни («Основы рисунка и дизайн», стартовый, базовый уровни)	Ивонинская О.А.	4 года	2022г.
14.	«Дизайн-перспектива», базовый уровень («Основы живописи, графики и композиции», базовый уровень).		3 года	2022г.
15.	«Умные ручки», базовый уровень («Оригами», базовый уровень)	Гринюк И.А.	3 года	2022г.
16.	«Творческий калейдоскоп. II ступень», базовый уровень («Человек и искусство» - базовый уровень)	Светличная Л.Л.	3 года	2022г.
17.	«Творческий калейдоскоп», базовый уровень («Основы академического рисунка»)		2 год	2022г.
Физкультурно-спортивная направленность				

18.	«Фитнес танцевальной направленности», базовый уровень («Силовой тренинг. Стретчинг», базовый уровень)	Сокол Ю.Э.	3 года	2021г.
-----	---	------------	--------	--------

К каждой программе и модулю программы разработана система критериев оценки уровня полученных знаний и умений в период входного и текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Результаты, полученные учащимися, анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

- количество учащихся, полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу.
- количество детей, переведённых или непереведённых на следующий этап обучения;
- количество выпускников.

2.1. Показатели результативности образовательного процесса.

- фото и видеоматериалы;
- грамоты и дипломы победителей, участников смотров, конкурсов, соревнований;
- участие в массовых праздниках, мероприятиях, концертах;
- творческие отчёты коллективов;
- выставки детских достижений детского творчества;
- тематические папки педагогов дополнительного образования.

Условия реализации программы:

1. Кадровое обеспечение;
2. Материально-техническое обеспечение;
3. Дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности педагогов и учащихся

Раздел 3. Описание «модели» выпускника Центра детского творчества.

Выпускник Центра детского творчества – человек культуры, адаптированный к условиям современной жизни, свободно применяющий знания, умения и навыки в области науки, ремесла и творчества, приобретённые в учреждении дополнительного образования, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих их для решения творческих задач.

Личностные характеристики выпускника.

Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:

- a. имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;
- b. осознаёт необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;

- c. знаком с эстетическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;
- d. владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- e. разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;
- f. интересуется общественно-политическими, социально-культурными событиями, умеет анализировать их и давать аргументированную оценку;
- g. способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни;
- h. владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования.

Уровень образованности:

- мотивирует учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение;
- устанавливает в процессе учения связь между различными дисциплинами;
- формирует суждения, умозаключения, делает выводы и конкретизирует материал в процессе познавательной деятельности;
- систематизирует, классифицирует, обобщает;
- занимается самообразованием;
- способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

Уровень коммуникативных умений:

- понимать значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремится соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей;
- хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды;
- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:
 - успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
 - умеет слушать и слышать собеседника;
 - вступает в дискуссию, не нарушая логики её естественного хода;
 - может своевременно перестраиваться, признавая аргументы оппонентов;
 - стремится к объективной самооценке.
 - владеет необходимыми для общения личностными качествами:
 - открытостью;
 - тактичностью, доброжелательностью;

- гибкостью, динамичностью;
- мобильностью;
- толерантностью;
- стремлением понять внутренний мир другого человека;
- способен критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасить конфликт, отстаивать справедливость.

Раздел 4. Управление реализацией Образовательной программой

Директор:

- ✓ осуществляет разработку, утверждение и внедрение локальных актов;
- ✓ обеспечивает реализацию Образовательной программы (работа с кадрами, рациональное использование материальных средств);
- ✓ организует контроль за реализацией Образовательной программы.

Методист:

- ✓ организует разработку, утверждение и внедрение необходимой учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию Образовательной
- ✓ программы;
- ✓ сбор, анализ и обработка информации о состоянии и уровне образовательного процесса в Центре детского творчества.

Педагогический совет:

- ✓ определяет перечень образовательных услуг и их объем;
- ✓ обсуждает, принимает и вносит изменения в локальные акты, регламентирующие деятельность Центра детского творчества по реализации Образовательной программы;
- ✓ заслушивает отчеты руководителей о проделанной работе по реализации
- ✓ Образовательной программы и принимает решения, направленные на
- ✓ совершенствование содержания образования;
- ✓ определяет содержание основных направлений Образовательной программы,
- ✓ утверждает её;
- ✓ на основе анализа и выявленных проблем определяет задачи реализации
- ✓ Образовательной программы на новый учебный год;
- ✓ рассматривает дополнительные общеразвивающие программы.

Педагоги:

- ✓ разрабатывают и реализуют дополнительные общеразвивающие программы;
- ✓ составляют планы занятий, обеспечивают их выполнение, ведут установленную документацию и отчетность;

- ✓ самостоятельно выбирают технологии и методики образования на уровне своего объединения в соответствии с направленностью общеразвивающих программ;
- ✓ планируют и организуют работу с родителями учащихся.

Раздел 5. Ожидаемые конечные результаты реализации Образовательной программы.

1. Повышение социального статуса Центра детского творчества.
2. Сохранность контингента учащихся
3. Увеличение количества участников и призёров конкурсов муниципального, регионального, всероссийского, международного уровней.
4. Наличие выпускников Центра, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях по виду деятельности творческого объединения дополнительного образования.
5. Увеличение количества педагогов – участников конкурса профессионального мастерства.